بدل گئے موسم

شازبير مصطفى

بدل ڪئےموسم.....شاز پيه صطفیٰ '''نہم!اس میں اتنارونے کی کیابات ہے؟''جوہی نے حیر انگی سے اسے دیکھا جودونوں گھٹنوں کوسکیڑ ہے بیٹھی رورہی تھی۔

'' جب میر ادل نہیں جا ہ رہاتو تم کیوں ضدکر رہی ہو۔''اس نے اپنی متورم آئکھیں اٹھا نمیں ۔اسے بس یہی تو تمپلیس رہتا کہ جوہی کے مقابلے میں کم شکل ہے۔ ''تم فضول ضدیا لے بیٹھی ہوتہ ہارے آنے جانے سے کوئی باتیں بنانانہیں چھوڑ دےگا۔لوکوں کا جوکام ہے ۔وہ کریں گے۔''وہ جھکے سے بیڑ سے آٹھی۔ پچھلے ا کیس گھنٹے سے اسے اپنی تند کی شا دی میں لے جانے کی کوشش کر رہی تھی مگر نکہم کی ایک ہی رہے تھی کہ مجھے نہیں جانا ۔

''پلیز جوہی! مجھےمیر ہے حال پر چھوڑ دو۔''کتنی حساس ہوگئی تھی۔ جوہی تاسف بھری نگا ہوں سے کول سے جذبات رکھنے والی اپنی بہن کو دیکھنے لگی۔ ''تم کیا مجھتی ہو۔ میں تمہارا پیچھا حجھوڑ دول گی۔بھی نہیں۔امی ابوکورات دن تمہاری فکررہتی ہے۔'' '' کیوں رہتی ہے'نہیںفکر کریں عمر جب بڑھ جاتی ہےتو پھر ان**اڑ** کیوں کیشا دی نہیں ہوتی ۔پھر ایک منگنی شدہاڑ کی کوکوئی قبول نہیں کرتا ہے۔''وہ پھٹ پڑی۔

'' بیتم غلطسوچتی ہو۔''زم سے کہجے میں جوہی بولی۔ ''میں جوسوچتی ہوں تمہیں بتادیا۔اس لیے پلیز جوہی تم مجھے سمجھانے کی کوشش مت کرو۔تمہاری شادی اگر مجھ سے پہلے ہوگئی ہے ۔تو بیدمت سمجھو کہ مجھ سے بڑی ہوگئی ہو۔رہوگی مجھ سے چھوٹی ہی۔'وہ چہرہ صاف کرتی تیزی سے بیڈ ہے آتھی اورواش روم میں چلی گئی عصر کی اذ ان کی آوازاس کے کانوں میں آئی ۔وہوقت یر نمازاداکرنے کی عادی تھی۔اس کی اس عادت سے سب واقف تھے۔

'''لیکن تم بھی بیمت بھولوکہ ثنا دی نہیں تہ ہیں کرنی ہے اور ہو گی۔''جوہی کا لہجہ پر یقین اوروثو ق بھرانھا۔وہ خوداس کے لیےفکر مندرہتی تھی کہ اس کی نا زک ہی بہن کو کوئی سچا اورمخلص جِیون ساتھی ملے۔ یہی سوچ کروہ اسے بلانے آئی تھی کہ کم از کم اس کی نند مار پیری شادی میں شرکت کرلے ۔رمیز نے ذکر کیا تھا کہ اس کا کوئی دوست ہے۔اپنے نہم کودیکھا دیں گے۔لیکن میربات اس نے نہم سے کہددی۔وہاتو ہتھے سے اکھڑ گئی تھی ۔ دوسال پہلے ہی تو نکہم کی منکنی ابو کے دوست کے بیٹے سے ہوئی تھی ۔وہ بھی ان کی زبر دئتی ہے۔جوہی کو اورامی کوتو عمیر ذراپبند نہ تھا۔سب سے بڑھ کرعمیسر کی

ماں کا روبیذ رااحچھا نہ لگاتھا جونکہم کے بجائے جوہی کواہمیت دیتی تھیں ۔جوہی کی اس وقت نہ مثلنی ہوئی تھی نہ شادی۔پھر ایک دن خودعمیر نے جب با تاعد ہ اپنی مثلنی پر جوہی ویکھاتو اس دن ہےاس کاروپہ اکھڑ ساہوگیا ۔امی کوذرابھی اہمیت دے کر بات نہ کرتا تھا۔گھر میں بلاو جیفون کرتا اور جوہی ہے باتیں کرنے کی کوشش

کرتا پہم ہے جاری دل پر پتھرر کھکرد کیچر ہی تھی۔اپنی کم مائیگی پرخوبآ نسو بہاتی گر ظاہر نہیں کرتی تھی۔اور پھر ایک دن احایک ہی عمیر نے بیہ کہ کرمنگنی تو ڑی کہاس کے ساتھ دھو کہ ہواہے۔ ''جوہی جوہی ہے'' نکہم نے آواز دی جو خیالوں میں گم تھی۔ایک دم چونگ گئ کیوں کہ تھی مریم روتی ہوئی اٹھ گئ تھی۔وہ کہم سے بات کیے بغیر مریم کواٹھا کر کمر ہے ے چلی گئی مناہم عصر کی نماز رواھ کر قرآئی آیات روا ھر ہی تھی۔

'' بھمیر کی امی نے رشتہ کیاتو ڑا' نکہم کو ہی تو ڑ کھوڑ کر ر کھ دیا ۔ بڑ ی مشکل ہے اسے امی ابواور جو ہی نے سنجالاتھا ۔ابھی یا کچ ماہ ہی گز رے تھے کہ جو ہی کارشتہ

آ گیا۔رمیز کے گھر والے اچھے اورملنسار طبیعت کے تھے۔خو درمیز بھی اچھی عادبات واطوار کاما لک تھا۔ بوں جوہی کاہی رشتہ پہلے طے کر دیا۔رمیز کے گھر والوں کوجلدی تھی ۔اس کےوالدتو حیات نہ تھے ۔صرف ہو بہن بھائی تھے ۔زیا دہ فیملی بھی نتھی ۔ چیے ماہ کے اندراس کی شادی ہوگئی ۔نہم اورا کیلی ہوگئی ۔کم کوہی' کسی بھی دلچیبی میں حصہ نہ لیتی تھی ۔خو دکو گھرِ میں مقید کر لیاتھا ۔جوہی کے ہاں بھی کم ہی جاتی تھی ۔صرف اس وجہ سے کیہلوگ باتیں نہ بنائیں ۔ پچھ ساس کی بھی عادت بولنے کی تھی۔ورنہ وہ اچھی تھیں ۔مگر ناہم کو ان سے ڈرہی لگتا تھا۔آج کل جوہی کی نند ماریہ کی شا دی ہورہی تھی بنہم نے مایوں مہندی سے لے کرنسی بھی

' فنکشن میں شرکت نہ کی تھی ۔ مگر ہے جو ہی بصند تھی کہ وہ ضرور شادی میں ہے اوروہ انکاری تھی ۔ '''و تکھنے میں کیا حرج ہے؟ ''یارتم میرادماغ کھائے جارہے ہو۔ میں کہہ چکاہوں ۔تمہیں نہیں پیۃمیری سوچیں کیاہیں ۔ بیک ورڈ کہتے ہیں مجھے۔''شہریارسنگل صونے پرٹیک لگائے مبیطا تھا۔رمیز اس سے ملنے آیا ہواتھا اور اسے بیہ بتانے کہ جوہی کی بہن کوایک نظر دیکھیتو لے۔

''یا رتمہاری سوچوں کے مطابق ہے۔ کم کوی ۔ہر کام میں پرنیکٹ ۔سب سے بڑھ کرصوم وصلوۃ کی پابند۔'' '''بِس بس بیسب لڑکیوں نے نمازروزہ فیشن بنایا ہواہے۔ورنہ مجھےسب خبر ہے۔فیشن میں ڈبل ایم اے ہوتی ہیں ۔غیرملکی چینلر نے انہیں تباہ کیا ہواہے۔''وہ '' اب میں آنٹی سے ہی بات کروں گائم ایسے تو ما نو گئے ہیں۔' اس نے شہر یار کودھملی دی۔ شہر یار نے زوردارقہ تھہدلگایا۔اس کےجھنجلانے پر اکثر دونوں میں بحث ہوتی تھی اور ہمیشہ جیت شہریا رکی ہی ہوتی تھی۔وہ کچھ ریز روطبیعت کا تھا۔کم کسی سے گھلتا

ملتا تھا۔ایک واحد رمیز ہی اس کا دوست تھا۔جس سے وہ اپنے دل کی ساری باتیں کرتا تھا۔ '' ِشادی تو پھر بھی مجھے ہی کرئی ہے ناں۔ای سے کہنے کا کوئی فائد ہُبیں ۔'' '' ''نہم ا**یی لڑ** کی ہے جو جمہیں سیدھا کر لے گی۔'' '' بیتم ان محتر مه کیخو بیاں بتارہے ہو کہ خامیاں ۔''وہوائٹ کرتے شلوار میں کھڑ المباچوڑ اسا کتناوجیہہ لگتا تھا۔رمیز اس کی تعریفیں بھی خوب کرتا تھا۔

'' یہی کہخوب صورتی میں تم سب سے آ گے ہو ۔ لمبے چوڑ نے ہینڈسم سے کیکن سوچیں اتنی منفی کیوں ہیں؟'' ''بس بس زیا دہ بکواس مت کیا کرو۔''وہ جھینپ گیا۔ ''میں بیسوچتا ہوں شہری تم شادی کے بعد کیسے لگو گے؟'' ''تہہاری ہے تکی باتوں کامیں جواب نہیں دےسکتا ہوں'اس لیےتم یہاں ہے دفع ہوجاؤ۔آج ماریہ کی شادی ہے۔ویسے ہی تہمہیں ڈھیروں کام ہوں گے۔''وہ

'''لیکن کان کھول کرسن لو۔جومیں نے کہاہے ۔وہ کرنا ہے شمجھے۔''وہکڑ ہے تیوروں سے اسے دھوٹس بھرے لہجے میں حکمیہ بولا ۔ '' کوشش کروں گا۔''شہر باراس کے غصے سے بھر پوراندازکو دیکھے کرمسکر ایا۔ ''یا در کھناتہہاری شادی میں نے ناہم سے اگر نہ کروائی ہو'نام بدل دینامیر ا۔'' ''سوچ لونام کیارکھو گے۔ کیوں کہ میں ہیں کروں گائم بھی یا درکھنا ۔''وہ رمیز کو چڑانے لگا۔

رات کووہ جانے کے لیے تیارہور ہاتھا۔کوہل انچھلتی کودتی اندر آئے گئی کھی۔ ''بھائی ان کپڑوں پر بیسینڈل سوٹ کررہی ہے ۔''وہ جدید اسٹامکش سے ریڈی میڈسوٹ میں اپنے شولڈر کٹ بالوں کوجھلاتی معصومیت سے یو چھنے لگی ۔ ''بچوں کواتنی میچنگ کی ضرورت نہیں ہوتی ۔''شہریا رنے اپنانیوی بلیوکوٹ ہینگر سے نکالا۔ ''بھائی! میں نائینتھ کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ بچی نہیں ہوں۔''وہ خفکی ہے بولی۔ '''کیکن میر ہے لیے بچی ہی ہو۔''اس نے پھر ڈریننگ ٹیبل سے پر فیوم اٹھایا اوراسپر ہے کیا۔کو**ل** اس کے آ گے ہی کھڑی ہوگئی ۔

''سمیرے پوٹھتیںتم۔وہ اچھطریتے سے بتا تا ہے۔''وہشرارت سے بولا۔ '' ان سے یو حصنے کے بعد ہی ادھرآئی ہوں۔'' '' پھر کیا کہا ہے۔''وارڈ روب سے اس نے موزے نکالے۔ ''آ خاہ۔ایئے برادرتو آج دلہا لگ رہے ہیں۔'سمیربھی شورمچا تا ہواآ گیا۔شہریار بیڈ کےسرے پر بیٹیاموزے پاؤں پر چڑھار ہاتھا۔

'' مجھے یہ بتائے کہ بلیوکلر پر گولڈن سینڈلٹھیک رہی لگ ہے یانہیں۔''اب اس نے ذراتڑی لگائی۔شہریار نےمسکر اکر اپنی نٹ کھٹ بی بہن کو دیکھاجومنہ بسور ہے

'' ہاں بھئی ہم تو بکواس ہی کریں گے۔''وہ بیڈیر پھیل کر لیٹ چکا تھا۔ جب بھی اسے شہریا رکا د ماغ کھانا ہوتا ۔وہفرصت سے اس کے کمرے میں ڈیر ہ جہا کر بیٹھتا

''بھائی!اسبارلڑی پبند کر لیجئے گا۔''وہ شہر یارکوخاموش دیکھے کردوبار ہیاد دہانی کرانے لگا۔اور تکیہاحچیال کر بھاگ لیا۔

اس کے سامنے والی ٹیبل پر ایک لڑکی رمیز کی بٹی مریم کو کود میں لیے بیٹھی تھی جوروئے جار ہی تھی اوروہ چپ کرانے کی کوشش کرِر ہی تھی۔ نیوی بلیوشیفون جارجٹ

کاسوٹ اس کے گلے اور آستیوں پر وائٹ موتیوں کانفیس کام بنا ہواتھا۔میک اپ کے نام پر صرف لائٹ تی لپ اسٹک سلکی دراز بالوں کو کیچر میں مقید کر کے

یونی بنائی ہوئی تھی۔وائٹ بڑی بڑی بالیاں' ہاتھوں میں میچنگ چوڑیا ں'سنہر ہے مکھڑے پر باریک منھی کٹیں جھول رہی تھیں اوروہ بہت ہر اسال بھی ہور ہی

تھی۔اس کی بیغیر 🛚 ارادی اور ہے اختیا ری نگا ہ ہی تھی۔وہ **ال**ڑ کی رہز ل تی ہوگئی ۔فوراً چیئر حچھوڑ کر کھڑی ہوگئی۔شہریا رکواپنی بیچر کت بری بھی لگی مگر نہ جانے کیوں

اسے بیلڑ کی ان سب میک اپ سے تھڑ ی لڑکیوں سے منفر دبھی لگی ۔اس کے بلیح چبر ہے پر اتنی سادگی تھی کہانٹی بڑی بڑی فسوں خیز نگا ہیں اٹھائی ہی تھیں کہ شہریا ر

کی نگاہ پلٹنا بھول گئی۔وہ تیزی سے نکلی مگراس کا پاؤں ایسامڑ ا کہ گرنے ہی والی تھی کہ شہریارنے بھا گنے میں کمھے نہ لگائے ۔فوراً اسے تھام لیا۔

''بھائی! سناہے آج امی آپ کے لیے کڑکی وغیر ہیںند کرنے جارہی ہیں؟'' '' کول تم ریڈی ہوتو فوراً گاڑی میں بیٹھو۔اور ہاں زیا دہ کانشس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔تمہاری ساری میچنگ پرنیکٹ ہے۔''اس نے کول کارخسار تقییقیا کر اسے اظمینان دلایا ۔اوروہ ویسے بھی اپنے اس بھائی کی بہت مانتی تھی ۔شہریا رسمبر کی کسی بھی بات پر کان دھر بے بغیر تیاری کرر ہاتھا۔

'' خبیث آ دمی! تجھے تو میں بعد میں پوچیوں گا۔''وہشہریا رکومکا جڑ کرڈ رائنگ روم سے لمبے لمبے ڈگ بھر کرنکل گیا۔

میرج لان ہر قی تنقموں سے جگمگار ہاتھا۔رنگ ہریگے آنچل اہراتی 'میک اپ سے مزین لڑکیاں ادھر سے ادھر اٹھلاتی پھر رہی تھیں ۔شہریار چر بے پر بےزاری طاری کیےایک الگ تھلگ ٹیبل کا انتخاب کر کے بیٹھ گیا تھا۔ بیگم سکندر اورکو**ل** دلبن بنی مار پہ کے پاس چلی گئی تھیں ۔اس نے اطر اف میں ایک طائر انہ نگاہ ڈ الی۔

'' زیا دہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔' وہ خفیف ساہو گیا۔

مسلسل رمیز کی فغی کئے جار ہاتھا۔

'' کیابات ہے'اتنی غور سے کیاد مکھرہے ہو؟''

موضوع ہے ہی بچنا جا ہ رہاتھا اور رمیز کواس طرح روک سکتا تھا۔

''لِائے مریم کو مجھے دے دیں ۔''اس نے اپنی خدمات پیش کیں ۔ '' ^{دناہم} کواس کےاشنے قریب آنے پر وحشت ہوئی' فوراً خود کوسنجالا۔اس دوران شہریا رنے مریم کو کو دمیں لے لیاتھا۔ ''آپ کے باؤل میں موچ تو نہیں آ گئی۔'' '' جب لوگ گھور گھور کر دیکھیں گے تو آنی ہی جا ہے ۔''اس نے طنز بحر ہے لیجے میں کہا۔شہر یا رنجل ہوگیا۔ مگراس کےعنا بی ہونٹوں پرتبسم بکھر گیا۔ ''سوری۔ میں تو سریم کود کیےر ہاتھا۔''اسے شرمندگی بھی ہوئی کہوہ امیں حرکت کرتا تونہیں ہے۔آج وہ بھی عام مردوں کی طرح انکلا جوخوا تین پرآ تکھیں ٹکا کر بیٹھ نگہم سے واقعی چلانہیں جار ہاتھا۔ تکلیف کے تارچر ہے پرنمایاں تھے۔وہٹیبل کاسہارالے کرچیئر پربیٹھ گئی۔اتنے میں جوہی بھی سنوری چلی آئی۔ ''تم ہےکہا کہم اسکیجریآ جاؤ۔'وہآتے ہی برہم ہونے لگی۔ ''السلام عليكم بھاني!''شهر بارنے مسكر اكر سلام كيا۔ '' اوه! سوري مين آپ کو بھول گئی۔''وه شرمنده ہوئی۔ '' بیمیری بہن آہم ہے ۔ بل لیےآپ ان ہے۔''وہ حبث تعارف کرانے لگی ۔ جبکہ آہم تو چے وتاب کھا کررہ گئی۔ مگرشہریا رکےسامنے اس نے جوہی کوسنانے کا ارادہ '' میں قومر تیم کو لینے آیا تھا۔ غالبًا ان کے باؤل میں موجی آ گئی ہے۔'شہریار کی دلچیپ اور معنی خیز نگا ہیں خاموش ہی گہم پڑھیں جومنہ پھیر کر بیٹھ گئی تھی۔ '' میں نے آپ سے کہا کہ میرے پاؤں میں موچ آ گئی ہے۔'' اس نے جب بیددیکھا کہ جوہی اسے اہمیت دے رہی ہے۔ضروریہی شہریارہے جس کا ذکر اس نے آج کیا تھا۔اوروہ مشکل ہے ہی تو آنے پر راضی ہوئی تھی۔ '''ناہم! بیشہریا ربھائی ہیں۔رمیز کے دوست۔''جوہی نے جتایا۔ '' جوبھی ہوں ۔کیکنتم کان کھول کرس لواورانہیں بھی بتا دو کہ میری مرضی کے بغیر کچھنہیں ہوسکتا ۔'' وہ کٹیلے کہجے میں بولی۔چیئر سے وہ پھر کھڑی ہوگئی۔شہریا رک بارعب شخصیت کی وجہ سے نہ جانے کیوں وہ ریزل تی ہورہی تھی ۔اور پھروہی شخص جواسے دیکھے کر ہی پیند کر ہےگا۔ شا دی کرنی ہے ٔیانہیں وہ کیسے ہر داشت کر لے ' ایک بارنقصان اٹھا چکی ہے دوبا رہ اس میں اپناتما شابنانے کی ہمت نہیں تھی۔

''شهریا ربھائی! سوری ناہم نے آپ کے ساتھ اچھاسلوک ہیں کیا۔'' '' ائس او کے بھا بی! کیکن اپنی بہن کو بیضر وراطلاع دے دیجئے گا کہ''شہر یا رسکندرنے اسے پہلی ہی نگا ہ میں پسند کر لیا ہے۔'' '' کککیا؟''جوہی تو حیر ان رہ کئی۔ یوں اتنی جلدیشہر یارکونکہم پہندآ جائے گی۔وہنو سوچ بھینہیں سکتی تھی۔ابھینو شہریا رکی امی ہے بھی اسے ملوانا تھامگرسب سے بڑ امسئلہنو شہریا رنے حل کردیا ''شهریا ربھائی!میری بہن بہت سادہ ہے۔''

'' مجھے یہی بات اچھی گل ہے۔اورسب سے بڑھ کرصاف کو۔''وہ خوش دلی ہے مسکر ایا۔اس کی نگا ہ دوبارہ جھنجلائی ہوئی علہم پر بڑگئی جوا لگ تھلگ بیٹھ گئی تھی۔ جوہی نے ناہم کو بیگم سکندر سے ملوادیا۔ انہیں بھی کم کوہی ناہم اچھی گئی ۔ کول کوتو ناہم کے لیے سلکی بال بہت پسند آئے تھے ۔ فوراُ ہی اس نے دوئتی بھی کرلی جبکہوہ صرف ہوں ہاں ہی کرتی رہی ۔لیکن دل اس کا کب راضی تھا۔نہ جانے کیوں دل ڈرر ہاتھا۔اوروہ سارے ہی مر دوں سے خائف تھی۔ جہاں خوب صورت چہرہ نظرآئے گا۔معمولی شکل وصورت والی کڑ کی کوچھوڑ دیتے ہیں ۔اسے شہریا ربھی ایسا ہی لگ رہاتھا۔

مار رہے کی شادی کے ایک ہفتے بعد ہی شہریا رکی امی رمیز اور جو ہی کو لے کرنگہم کارشتہ لینے آ گئی تھیں۔امی اور ابونے ذراسو چنے کے لیے کچھوفت ما نگا۔اور پھر اس باروہ کوئی دھوکا بھی نہیں کھانا چاہتے تھے بناہم کونو جڑ ہی ہوگئی تھی اور پھرسب سے ہڑ ھے کرشہریا راعلیٰ طبقے سے تعلق رکھتا تھا اوروہڈل کلاس سے اس بار کلاس کا فرق آ ڑے تھا جوامی اور ابو کو بھی فکر میں مبتلا کرر ہاتھا۔ ''امی! آپ اس رشتے سے انکار کردیں۔'' آخر اس سے ہر داشت نہ ہواتو وہ رخشندہ بیگم سے کہنے آ ہی گئی ۔وہ عشاء کی نمازیڑھ کر فارغ ہوئی تھیں ۔ آج کل نگہم کے لیے کوئی وظیفہ پڑھ رہی تھیں ۔اس کی شا دی ہوجانے کے لیے ۔سپیج ان کے ہاتھ میں ہی تھی کہوہ چونکے بنا نہ رہ تکیں ۔ ''نہم جوبہتر مجھیں گےوہ کریں گے جمہیں بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔''انہوں نے درشت کہجے میں کہا اور سبیج لے کربیڈیر بیٹھ گئے تھیں۔

'' اِمی!اس بارمیں ضرور بولوں کی ۔ہر بار مجھے تما شامت بنائے ۔آخر میں نے لوگوں کا کیا بگاڑا ہے۔جو مجھے جینے نہیں دیتے۔''و ہرو ہائسی ہوگئی۔ '''نگہم!اس وقت میر ادماغ مت کھا ؤ۔ مجھے تنبیج پڑھنے دو۔'' '' پلیز امی!میری! ت جھئے ۔ہم ان کامقا بلنہیں کر سکتے ۔وہ لوگ بہت امیر ہیں ۔اورسب سے بڑھ کرجس مخض کاپر یوزل آیا ہے ۔وہ مجھے نہیں پہند۔'' '' امیں کیاخرابی ہے جو تہمیں ہیں پیند ''انہوں نے فہمائش نگا ہ ڈالی نکہم زرد کپڑوں میں خود بھی زرد ہی لگ رہی تھی ۔ایک ہفتے ہے اس کی نیندیں شہریا راحمہ نے اڑ ائی ہوئی تھیں ۔جس کووہ کسی طور قبول نہیں کرنا جا ہتی تھی ۔ '''بس وہ بہت امیر ہے ۔اور سب سے زیادہ خوب صورت ہیں ہے'' اس نے رک رک کر کہا۔ ' وہشہیں کیا تکلیف ہے ان کے خوب صورت ہونے سے ۔' انہیں تاہم کی منطق سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

''میں نے کہددیا ہے۔ مجھے نہیں کرنی شہریا راحمہ سے شا دی اور اگر آپ نے یا ابو نے انکارنہیں کیانا' میں خود کردوں گی۔' وہ دشمکی دیتی ہوئی چلی گئی ۔رخشندہ بیگم تاسف بھری نگا ہ ڈال کررہ گئی تھیں ۔دوسال کےعرصے میں وہ بہت حساس ہوگئی تھی ۔ہر جگہ اس نے آنا جانا ترک کردیا تھا۔بس خودکو گھر کے کاموں میں مصروف ر کھتی یا پھر گھنٹوں انہوں نے اسے جائے نماز پر بیٹھے دیکھاتھا۔اکثروہ آنبیں روتی ہوئی بھی نظر آتی تھی ۔وہ مال تھیں' اس کی فکر رات دن رہتی تھی ۔ بڑی سے پہلے حپوئی کاہو گیا تھا۔لگالگایا رشتہ ٹو ناجس کی وجہ سےوہ چڑجڑی ہوگئی تھی۔ وہ ہری طرح بھنا رہی تھی ۔جوہی پر بھی غصباً رہاتھا جو سلسل امی اور ابو دونوں کوہی بھر رہی تھی کہ شہریا راحمہ کے رشتے ہے انکارنہیں سیجئے گا۔ نا خنوں کو کترتی وہ دھڑ سے بیڈیر بیٹھ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ کیا کرے ۔فوراً خیال فون کی طرف گیا ۔حبیث جوہی کوڈائل کیا۔شکرساس صاحبہ نے

تہیں اٹھایا ور نہاہے ان کی بھی سننی پڑتی تھیں ۔ پھر اسے کوفت ہوتی تھی۔ '' کیسے یا دکر لیا مجھے؟''جوہی کی چہکتی ہوئی آ وازآئی۔ '' میں نے اس لیے یا دکیا ہے کہ مسٹرشہر یا راحد کومیری جانب سے انکار کردینا۔''وہ ترٹ نے سے کو یا ہوئی۔ · · نهم اتم غلط کررہی ہو۔اس بار کچھ بھی برانہیں ہوگا۔'' وہ گھبراگئی ۔ ''ہر با ربراہی ہوتا ہے۔اور میں ہری ہوں ۔اس لیے ان کے قابل نہیں ہوں ۔ان سے کہناکسی امیر گھر انے کی خوب صورت سی لڑ کی ہے شا دی کریں ۔میں ان کےلائق نہیں۔''اسے غصہ ہی شدید آر ہاتھا۔اور بیسب اس کا نتیجے تھا۔لوگ ہمیشہ اس کی رنگت کو تنقید کا نثا نہ بناتے۔ہمیشہ جو ہی کےمقابلے میں اسے کمتر کہا جاتا اور یہ بات وہ دل میں لے کر بیٹھ گئی تھی ۔ ''تہهارادماغ چل گیا ہے؟''جوہی کوجھی غصہ آ گیا۔ '' دماغ میر آئبیں'مسٹرشہر یار کا چل گیا ہے۔ آخر مجھ کم صورت لڑکی میں نظر کیا آیا کہ رشتہ بھیج دیا۔''

''تہہاری سادگی نے انہیں متاثر کیاہے۔'' '' میں اتنی سا دہ بھی نہیں کہلو گوں کی تنقیدانہ نگا ہوں کو بھی نتیمجے سکوں ۔بعد میں ہمیشہ مجھے یہی طعنہ ملے گا کہ بیوی میاں کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔''اس کی آ واز

ہی ہراگئی ۔کھٹ سے ریسیورکریڈل پر پٹخا اور ہیڈ پر اوند ھے منہ لیٹی رونے گئی اپنی قسمت پر۔وہ تو سب کے ساتھا چھی تھی بمخلص تھی۔ہر ایک سے پرخلوص انداز میں ملتی تھی لیکن ہمیشہ لو کوں نے اس کے رنگ اس کی تم صورتی کوہی نثانہ بنایا ۔و ہاؤ کسی کوبھی ہر انہیں کہتی تھی ۔ہر ایک کے کام آتی تھی ۔لیکن اس ہے ایسا انجانے میں کیافعل غلط ہوا کہاس کے ساتھ بیسب ہور ہاتھا۔ '' بھائی جان جوہی بھانی کیسسٹرتو بہت ہی پیاری ہیں۔'' کو**ل** اس کے بیڈیر چڑھی بیٹھی تھی۔جبکہوہ نیم دراز فائلز کی ورق گر دانی میں منہبک تھا۔

''تم تم صورت نہیں ہو۔''جو ہی اس کے دل ہے بیہ خیال نکا لنے کی بہت کوشش کر چکی تھی تگروہ اتنی بدول ہوگئی تھی کہاس کے تمجھانے کا بھی اثر نہ لیتی تھی۔

''پھر میں کیا کروں؟''وہسکرایا۔ "آپ کو پچھنیں کرنا ۔بس ان سے شا دی کرنی ہے۔ کیوں کہ مجھے بس کاہم بھائی ہی پیندآئی ہیں۔"

'' کککیا بھانی ۔''وہ حیرانگی ہے اسے دیکھنے لگا۔جوابھی رشتہ جڑ انہیں تھا۔بھانی بھی کہنے لگی ۔

'' اور کیا آپ کوشا دی صرف ان ہی ہے کرنی ہے۔ کیوں کہوہ آپ سے شا دی کے لیے مان نہیں رہی ہیں۔'' '''وهانو احچيل گيا ـ '' پیتہیں۔'' کول نے انسر دگی ہے کہا۔

والی نکہم نے تو اسے ایسے تحرمیں جکڑ لیاتھا کہوہ خو دحیران تھا۔کل تک لڑ کیوں سے دور بھا گنے والا آج ایک لڑکی نے ہی اس کے دل پر اٹیک کیا تھا۔

شہریا رکی تو ہے چینی ہی میں اضافہ ہوگیا ۔اسے کوئی لڑکی پہلی نظر میں پیندآئی تھی اوروہ بھی اس سے انکاری۔ بیتو اس نے سوچا تک نہیں تھا ۔صاف کوئی ملیح چہر ہے

'' کولکول' ژوت بیگم کی آواز پر وہ بیڈے اتر کر بھاگ لی۔شہریا رتو گہری سوچ میں غرق تھا۔ فائلز وغیر ہ تک کو بھول گیا۔اس کی سوچوں میں ارتعاش مو بائل کی ب سے ہوا۔ جھٹ نمبر اور نام دیکھا۔رمیز کا تھا۔

'' اوہ یا ر میں تمہیں ہی کرتا ۔' 'شہر یا رسلام دعا کئے بغیر حجت سے بولا۔ '' گُلتا ہے کوئی بات خاص ہی کرنی ہے۔''رمیز کی معنی خیزی آ وازآئی۔

'' ہاں یا ر۔۔۔۔''وہ جھینپ گیا۔

''بولوکیابات ہے؟''وہ بھی شاید شہریا رکی خاص بات سمجھ گیا تھا۔

'' مجھے ریہ بتا وُ کہآ خرمجھ میں کیاخرابی ہے جوتمہاری سالی صاحبہ مجھ سے شا دی کرنے سے انکارکررہی ہیں۔''شہریار کوغصہ ہی آ گیا۔ '' چپنچ گئی تم تک بھی خبر۔'رمیز کی زوردارہلسی کی آ واز نے شہر یار کو تیا دیا۔ ''میری بات کان کھول کرین لو کہ میں شا دی کروں گا تو اسی ہے سمجھے۔'' '' زہر دئتی ہے۔''ایسے شہر بار کا دھونس بھر ااند از احیمالگا۔ '' ہاں زبر دئتی ہے۔اور حمہیں بیشا دی کروانی ہے۔کیوں کہتمہاری بھی یہی خواہش تھی کہمیری شا دی تمہاری سالی ہے ہو۔'' '' او کےاو کےاتنی ہے تا بی ابھی سے ہورہی ہے۔'' وہشرارت سے کویا ہوا۔ 'اچھا بھلا ہوں ئری ھالکھا 'بزنس مین ہوں۔ان محتر مہکو ہر ائی کیانظر آئی ہے؟'' '' بيڌو ميں بھی نہيں جانتا ''رميز کواس کاانداز اچھا لگ ر ہاتھا۔ ''اس سے پیۃ کرواور ہاں دوماہ کے اندرشا دی کرنی ہے مجھے۔'' ''واہواہ کڑ کی راضی نہیں ہے ۔موصوف نے تا ریخ بھی ر کھدی۔'' ''یا ررمیزیتم شمچهٔ بین رہے ہومیری کیفیت۔''وہ کھسیا گیا۔ '' جھے رہا ہوں تم اپنا دل چھونا مت کرو۔ بےفکر رہو۔ شا دی تہہا ری آہم ہے ہی ہوگی۔ کیوں کمیر ہے یارکو پہلی بارکوئی کڑکی پیندآئی ہے۔''

'' اورآ خری باربھی ۔' نشہر یا رنے مزیدِلقمہ دیا۔ '' دونوں نے مزید ادھر ادھر کی باتیں کیں پھر رمیز نے ہی اجازت لی۔شہریار کا فائلز میں خاک دل لگتا۔اٹھا کرکرٹل کی سینٹرلٹیبل پر پٹنخ دی۔بات اس کی انا پر بھی تھی ۔کوئی لڑکی بغیر جواز بتائے اسے ردکر ہے۔ یہ کیسے کواراتھا ۔ادھرسے ادھرمضطرِ بساوہ ٹہلنے لگا۔اسے بیتو ٹروت بیگم نے بتا دیا تھا کہ ابھی نکہم کے گھروالوں نے کوئی مثبت جواب نہیں دیا ہے ۔مگرا سے یقین تھا کہ ہاں میں ہی جواب ہوگا۔مگرنکہم کاا نکارس کرتو وہ بھنا ہی گیا تھا۔حالاں کہ بہت نرم مزاج کا تھا۔کم ہی غصہ كرنا تفا_جب بھيآ نا زير دستآ نا۔

ادھ نکہم کی کسی نے نہنی اورژوت بیگمکوا ثبات میں جواب دے دیا۔وہ تو مصر ہوگئی تھیں کہ شادی کی تا ریخ بھی سیٹ کرلیں ۔ کیوں کہ دو ماہ بعد برنس کے سلسلے میں شہر یا رکوانگلینڈ جانا تھا۔اس کی واپسی دوتین ماہ تک ناممکن تھی ۔اس لیے ابواورا می نے تا ریخ بھی دے دی تھی ۔

'' کرلیتم سب نے اپنی۔''وہ سلسل روئے جارہی تھی۔ ' ' ^{دناہ}م! بیناشکراپن ہے۔''جوہی رہنےآئی ہوئی تھی۔شادی کی تیاریاں بھی تو کرنی تھیں حالاں کہشہریا رنے جہیز وغیرہ کوختی سے منع کر دیا تھا مگر تھوڑی بہت تیاری ''میں اس قابل نہیں ہول کم صورت ہوں ۔'' '' کیاہر وفت کم صورت کی گر دان کرتی رہتی ہو۔''جوہی نے درشت کہجے میں اسے سرزنش کی۔ '' ہوں ۔ میں کم صورت' سانولی ہی ۔ نین نقش بھی ٹھیک نہیں ۔ آخر کیا پہند آ گیا ہے شہریا رصاحب کو۔''وہ تکیے میں منہ چھیائے بولی ۔ '' بیتم ان سے بعد میں پوچھنا کیاپہندآیا ہے۔' 'اس نے معنی خیزمسکر اہٹ لیے اسے دیکھا۔ ''جوہی! بیہ بے جوڑ شادی ہے ۔''وہ پھر تک گئی ۔ ''تمہاراجوڑشہریار بھائی کےساتھ لکھاہواہے۔'' '' کیسے میں مان لول لوگ کیا کیا کہیں گے؟''اسے توبس یہی فکرستائے جارہی تھی۔

''سنو! ساری خرافات دماغ سے نکال دو۔اورخبر دار جوتم نے شہر یا ربھائی سے الٹی سیدھی بکواس کی تو۔'' وہ اسے تنبیہ کرنے لگی ۔ '' شادی کے بعدوہ مہیں ہنی مون کے لیے لندن لے جائیں گے۔'' '' مجھے ہیں جانا ہنی مون کے لیے ۔''وہ پیخی ۔ ''تہهار نے واجھے بھی جائیں گے۔ دیکھناتم شہریار بھائی کی ہمراہی میںسب بھول جاؤگی ملہم ۔ بیسب تمہاری کمبی کمبی نمازوں کےعوض اللہ تعالیٰ تنہیں انعام دے رہاہے بتم اتنی اچھی ہو کہاس نے تمہارے لیے پہلے ہی اچھاانعام مقرر کر دیا تھا۔''وہ اسے شانوں سے پکڑ کر سمجھانے لگی۔ '' میں نے تو صرف مخلص جیون ساتھی کی خواہش کی تھی ۔اس کی دعا ما تگی تھی ۔ بیسب بہت زیا دہ ہے ۔''وہرو نے لگی ۔ ''ہشت۔ پیسب تمہاراانعام ہے۔''وہ شانے سے لگا کراہے جیپ کرانے لگی۔ '' بیسب بڑی آ زمائش ہے۔ میں کیسے بورااتر وں گی اس پر ۔ پھر لوگ ۔''

'' دفع کرولو کول کو۔ارےلوگ تو دیکھ کرمبل جائیں گے۔اتنی پیاری لڑک کا جیون ساتھی بھی اس کی طرح پیارا ہے۔'' کتنی وہ اس کی دل جوئی کرتی تھی۔ ''تم نے اور رمیز بھائی نے میر ہے ساتھا چھانہیں کیا۔'' ''ہم نے اچھاہی کیاہے ۔ابھی تو ہمیں برا کہدلو۔جب اگلے سال ایک عدد بچے کی امال بن جاؤگی نا تب پوچھیں گے کہس نے اچھا کیاہے۔'' وہ چھیڑنے سے '' کیابرتمیزی ہے۔''وہ جھینپ گئی۔ '' ابھی بدتمیزی ہی گگے گی ۔شا دی کے بعد سب خبر ہو گی ۔سنا ہے شہر یا ربھائی خاصےرومیٰ بھک بند ہے ہیں ۔'' '' مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔ان کے رومیڈنک ہونے کی۔''

'' ہے وقوف کڑی تمہار ہےا بچھے دنشروع ہو گئے ہیں۔اپنے دماغ پر بو جھمت ڈ الو۔بسشہریار بھائی کوسو چو۔'' دنوں نے اتنی تیزی دکھائی ک^{واہم} کوانداز ہ ہی نہ ہوا اور وہ مایوں آئبیٹی ۔ دن کمحوں کی طرح سرکے تھے کہ شادی کا دِن آن پہنچا۔شہر یا رکی طرف سے اس کی زبر دست ہری آئی تھی۔سب ہی جیرت وانبساط میں پڑ گئے تھے۔ یا رکز سے تیار ہو کرآئی تو وہ آئینے میں دیکھ کرجیران تھی کہ بیوہ ہے ۔ریڈ کہنگے میں فل میک اپ' طلائی زیورات میںوہ اورائی مخلوق لگ رہی تھی ۔امی نے تو فوراً ہی نظر اتا ردی تھی ۔دل اس کا دھڑ کے جار ہاتھا۔تین راتو ں سے نیند بھی نہیں آئی تھی ۔ایک ایسے سخص کا سا مناجے وہ جانتی تک نہیں ہے۔آنے والے کمجے اسے ڈرار ہے تھے ۔ کب شادی گار ڈون پیچی اور کب نکاح ہوا۔اسےتو سب خواب ساہی لگ رہاتھا۔

''یپوفت بتائے گا۔''وہ ہلٹی۔

'' ابھی تو میر ابر اوقت آیا ہواہے۔' وہ لب کیلنے لگی ۔

''اتیٰ جلدی کیا ہے؟''لہجہاس کامعنی خیز تھا۔

لمباسا گھونگھٹ گرائے وہ لمبے لمبےسائس لےرہی تھی اورشہریا رکے کا نوں میں بخو بیآ وازآ رہی تھی ۔ شہریا ربھیآ فوائٹ کڑھائی کی شیروانی اور پکٹری میں کہیں کاشنرادہ ہی لگ رہاتھا۔با رہا روہ پہلوبدل رہاتھا۔نکہم کے شانے سے اس کا شانہ س ہوجا تا تو وہ دور مٹ جاتی ۔شہر یا رکے ہونٹو ل پرمبہم ہی مسکر اہٹ رینگ جاتی تھی ۔ '' اتنا لمبا گھونگھٹ ۔ بھئی بھا بی بھا بھی کونو دکھادیں ۔' سمیرشرارتی لہجے میں جوہی ہے کویا ہوا جوبلیو کامدانی ساڑھی میں نگہم کے پہلومیں ہی بیٹھی تھی۔

''گھر جا کرد کچے لینا ۔''وہنا لینے لگی نکہم نے تختی ہے منع کیا ہواتھا کہاس کا گھونگھٹ بالکل بھی اوپر نہ کیا جائے ۔مووی اورتضوبریں بھی اس کی ایسی ہی لینی تھیں۔ رمیزنے کہا بھی کہ اوپر کر دو مگر نکہم نے منع کر دیا۔ جوہی نے **ل** کراہے خوب صورت سے سبح ہوئے بیڈروم میں بٹھا دیا۔ بھینی گلاب اورموتیے کی خوشبو سے ماحول خواہنا ک سا لگ ر ہاتھا یژوت بیگم شہر یا رکو د ٹیھنے کمر ہے ہے باہر چکی گئی تھیں۔ '' احچھا مجھے ریتو بتادو کہنمازکس جانب منہ کر کے پڑھتے ہیں؟''نکہم نے لمبے سے گھوٹگھٹ کواوپر اٹھا کر جوہی ہے یو حچھا۔

'' بيركيابات ہوئی ؟''وہ منہ بنانے لگا۔ شہر یا رکونکہم کابیانداز اچھالگاتھا۔اس سے پہلےنکہم کوکوئی دیکھے نہ پایا ہو۔وہاسی سرشاری میں تھا۔مسکراہٹ ہونٹوں کااحاطہ کیے ہوئےتھی ۔ ''بات ٹھیک ہے۔اب بیتم جاکراپی بھانی سے ہی ہو چھنا کہاس نے ایسا کیوں کیا؟''جوہی ملہم کے جھکے سرکود کیھنے گلی جومیسر کے قریب ہیٹھنے پر اور جھک گیا تھا۔ سیجھ ہی دیر میں رحقتی کاشور ہوائلہم کا دِل دھڑک اٹھا۔آج وہ کسی کی ہمراہی میں ہمیشہ کے لیے اپنی امی اورابوکو چھوڑ کر جارہی تھی ۔اچھا ہی ہواان کےسر ہے جھی بو جھ ہلکا ہوا۔وہ روتی دھوتی رخصت ہوگئ تھی۔با رات کےساتھ زبر دئتی جوہی کوبھی ساتھ ہی لائی تھی کہ کم از کم وہ وہاں ہو گی تو اس کی ڈ ھارس تو بندھی رہے گی۔ سسرال میں اس کا زبر دست استقبال ہوا تھا۔اہے میبر اور کول کی خوشی ہے بھر پورآ وازیں آ رہی تھیں ۔نژوت بیٹم نے تو فوراً ہی اپنے بیٹے اور بہو کی نظر اتا ری تھی۔ نکہم حیران تھی کہوہ بھی کسی کے لیے اتنی اہمیت رکھتی ہے۔لا وُرنج میں اسے کاؤچ پر ٹیک لگا کر بٹھا دیا گیا تھا۔با قی کی رسمیں ہونے کے بعد مژوت سیکم اور

تلہم نے اس کے چنگی لی ۔وہ می کر کے رہ گئی ۔ساتھ ہی اسے کھورنے بھی لگی ۔ '' بکوایس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے بتاؤ کعبہ کدھرہے۔''اسےتو اپنی عصر'مغرب'عشاءساری ہی نمازیں قضا ہوجانے کا د کھ تھا اوروہ جلد از جلد ادا کرنا جوہی نے خاصی سوچ بچار کے بعد کہا کیوں کہ ایک باراس نے ٹروت بیگم کولا وُنج میں نماز رپڑھتے دیکھا تھا۔اسی کو ذہن میں رکھ کروہ اندازہ لگانے لگی ۔ بیڈ کی دائیں جانب اشارہ کیا جہاں کمرے کا دروازہ بھی تھا۔ساتھ ہی بائیں جانب ڈریننگ ٹیبل تھا۔اس نے کمرے کا جائز ہلیا۔جدیدطر ز کافرنیچر'وال ٹووال

'' ہاںادھرے۔''وہ تیزی سے بولی۔ کاریٹ بیڈکواصلی پھولوں ہے سجا کرکورکر دیا تھا۔لگتا تھا پھولوں کی ساری دکان بیہاں آ گئی ہو۔ '' احپھا میں چلتی ہوں۔تمہارے کپڑے رکھے ہیں۔اورمزید کسی چیز کی ضرورت ہوتو آنٹی کہہ ہی گئی ہیں بے دھڑک وارڈ روب سے نکال سکتی ہو۔'و وہاپنی جھلملاتی

ساڑی کا آلچل سنجا لتے ہوئے بتانے لگی۔ '' ظاہر ہے جاؤں گی ۔اپنے بہنو کی صاحِب کودیکھا ہے۔فوراً مند بننے لگتا ہے کہیں رک جاؤں نو ۔اور پھر مریم بھی گھرپر ہے۔' وہ عذر پیش کرنے لگی ۔

وہ اس سے اجازت لے کر چلی گئی تھی ﷺ کواس وقت کسی چیز کا خیال نہ تھا۔ اور پھرشہریا رکا سامنا کرنا اس کا دل دھڑ کا رہاتھا کہوہ اتناخو ب صورت اور میں عام

ڈرینگٹیبل پررکھنے تکی۔ڈربھی تھا کہشہریارنہ آ جائے ۔جلدی ہے وضوکیا اوروزنی کہنگے کوسنجالتی واش روم سے باہر آئی۔جائے نماز کو تلاش کرنے لگی مگروہ بھی ندارد۔ائے میںصوبے کی سائیڈِ پررکھی کرسٹل ٹیبل نظر آ گئی ۔لیک کراٹھائی اورِ بچھا کرنماز شروع کردی تھی۔ساری ہی نمازیں ادا کرنی تھیں۔اسی اثناء میں شہر یا راندرقدم رکھتے ہوئے وہاں نہم کونماز پڑھتے دیکھ کر ورطہ جیرت میں پڑ گیا نہم نے اس کا انتظار تک نہیں کیا مگراس کی بینادت بھی معلوم تھی کہ نماز کی بابند ہے۔اس لیےاچھالگا۔اسی دوران اس نے بھی کپڑ ہے چینج کر کے بیڈ کی راہ لی۔ کافی تھکن بھی ہور ہی تھی ۔بلیونا ئٹ سوٹ میں سرخ وسپید شہر یارمخمور نگا ہوں سے اسے دیکھ رہاتھا جو ہڑئے خشوع عوخضوع سے نماز پڑھ رہی تھی۔ بیڈی بیک کراؤن سے ٹیک لگا کراس کاانتظار کرنے لگا۔ '''کتنی کمبی نماز ہے جوختم ہی نہیں ہورہی ہے۔'' وہ سوچنے لگا۔ایک گھنٹہ ہونے والانھا اوروہ اسی طرح پڑھنے میں مصروف تھی۔ایک باربھی اس نے شہریا رپر نگاہ ڈ الناضر وری نہیں سمجھاتھا شہر یا رکی بھی کافی دیر انتظار کرنے کے بعد آ تکھ لگ گئی تھی۔وہ مختلف دعا تیں پڑھنے کے بعد فارغ ہوئی تھی۔ایک اچنتی نگاہ ڈالی ۔وہ جان بو جھ کرشہر یار ہے گریز کررہی تھی۔ کیوں کہ اپنار د کیا جانا اسے کسی طور پر کوارانہیں تھا۔اس لیے شروع سے ہی خود کوشہریا رہے دور رکھے گی نؤ بعد میں اتنا افسوس نہیں ہوگا۔ بھی نہ بھی تو اسے بیا حساس ہوگا ہی کہ ایک عام شکل وصورت کی کڑ کی سے شا دی کر کے اس نے بے وقو فی کی ہے۔ صبح آئے اس کی فجر کےوفت نہ کھلی بلکہ سی ہے جگانے پر کھلی تھی۔ پٹ سے آئکھیں کھولیں۔خودکوکار پٹ پر ہی پایا۔ ''آ پ اوپر بیڈیر سوجا کیں۔ میں باہر جار ہاہوں۔''شہر یار کی شجید ہی آ واز نے نکہم کی ساری حسیات بے دارکر دی تھیں۔ وہ شرمندہ ہوتی کاریٹ سے آتھی۔ کپڑے بدل کروہ ادھرہی لیٹ گئی تھی۔ حنائی ہاتھوں میں چوڑیاں خاصی دلکش لگ رہی تھیں۔شہریارنے ایک بھر پور نگاہ ڈالی۔

سی لڑکی۔اسے رونا آنے لگا۔آنے والے دنوں سے ڈر لگ رہا تھا۔لوگوں کی دس طرح کی باتیں ہوں گی۔وہ اپنازرتا ردو پیما تارکر ساری جیو**لر**ی اتا رکر

معصوم ہی بیاڑ کی تو اس کا چین وقر ارلوٹ رہی تھی۔ '''نائم کیاہواہے؟'' قدر کے قف کے بعد بولی۔ ''یونے سات نج رہے ہیں ۔''وہ بیہ کہہ کرواش روم میں جایا گیا۔ '' اف نما زنکل گئی ۔''اسے فسوس ہوا۔ بیڈ کے سرے پر وہ انسر دہ ہی بیٹھ گئی تھی ۔وہ فسوس میں اینے آپ سے ہی ہم کلام تھی ۔ ''رات آپ نے مجھے جگایا نہیں۔''و ہاتو لیہ سے منہ پونچھتا واش روم سے نکلا۔جان بوجھ کر اسے احساس دلانا چاہ رہاتھا کہاس نے کل کےخوب صورت کمحول کو فراموش كرديا تفايه

''وہ میں بہت تھی ہو ئی تھی ۔''ب جھینج لیے۔ '' اچھی طرح جب محکن اتا رکیں تو مجھے بتا دیجئے گا۔''وہ گہر اطنز کرنے لگا۔ تولیهاس نےصوبے پراچھال دیا جوناہم نے فہما انداز میں دیکھاتھا۔ بےترتیمی تو ویسے بھی اسے برداشت نہ ہوتی تھی۔ ذہنی کو دنت ہونے لگی ۔ ''آئی ایم سوری۔''سر جھکاتے ہوئے بولی۔ ''میرامقصدآپکوشرمنده کرنانہیں تھا۔''برش بھی زورہے ڈریننگٹیبل پر پھینکا۔ساری چیزیں ادھرادھربکھر گئیں۔ '''لیکن میں آپ کاطیز جھتی ہوں۔'' وہ آپس میں اپنی مخر وطی انگلیوں کومروڑ رہی تھی۔شہریا رکی گہری اور بھر پور نگا ہ اس کاہر انداز دیکھے رہی تھی جس کے چہر ہے پر معصومیت اس بلا کی تھی کہوہ مبہوت رہ گیا تھا۔ ''میر امقصد طنزنہیں ہے۔'' وہ وارڈ روب کی جانب بڑھ گیا کیوں کہ جذیجے واسوں پر چھانے لگے تھے اوروہ ابھی ایسی کوئی بھی حرکت کرنانہیں جا ہتا تھا جواس کی انا کےمنافی ہو کل رات کا غصہ نوزتھا۔

شهريا راپنا فان کلرکا کرتاشلوار لےکرواش روم میں چلا گیا تھا اوروہ ایسی ہی بیٹھی تھی ۔رات والا حلیہ ایسا ہی تھا۔ پچھ ہی لمحول میں وہ نکلا اوراس نے بات کیے بغیر مرےہے ہی نکل گیا۔ ''موصوف میں اکر بھی ہے لیکن میں اپنے ساتھ کچھ بھی ہر اہو نے نہیں دوں گی۔ایک عام ہی شکل والی لڑی سے شادی کر کے کیا سمجھتے ہیں احسان کر دیا ہے۔'' وہ منفی سو چوں کے تا نے بانے میں انجھی ہوئی تھی کہڑوت بیگم کاسنی جارجٹ کے پلین سوٹ میں مسکراتی ہوئی اندرآ گئی تھیں۔ وہ آبیں دکھےکر آٹر اگئی۔جھٹ بیڈے کھڑی ہوکرسلام کیا۔انہوں نے اس کےسر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا۔انہیں بھی تو سادہ ہی نہم پہلی ہی نظر میں پہندآئی ''بیٹا آپ نے کپڑے چینج نہیں کیے؟'' ''جی وہ ۔''وہ شر مائے شر مائے کہیجے میں اتنابولی۔

''اونہہ مسٹر کامزاج ضرورت سے زیادہ ٹھنڈا ہے۔رات غارت ہونے کا انسوس ہور ہاہے ۔لیکن منہ سے نہیں کہدر ہا۔'' نگہم نے جلے دل سے سوچا۔

'' ارے بیٹاتم مجھ سےشر ماؤ تو نہیں۔ میں تمہاری ساس نہیں بلکہ ماں ہوں ۔جیسےشہریار کی ہوں ۔مجھیں تم۔''انہوں نے پیار بھرے لیجے میں کہتے ہوئے اس کا چِرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کیا۔ نلہم ان کی محبت پر چیر ان رہ گئی کہ ایک ہی دن میں وہ اس سے اتنی محبت اور اپنائیت سے بول رہی تھیں ورندتو وہ مجھی تھی کہ ثاید ان کا بھی یہی ارمان ہوگا کہ ان کی بہوخوب صورت ہو۔ لیکن اس کی ساعتوں نے کیا سنا۔ '' جلدی سے تیار ہو جاؤ نے تمہاری امی کے گھر ہے جوہی لینے آ رہی ہے۔رات کِوولیمہ بھی ہے ۔پھراس کی بھی تیاری کرنی ہو گی۔ ''ای اورکتنی دیر مجھےنا شنے کا انتظار کرنا ہوگا؟''شہریا رجھنجلایا ہوااندرآیا گیرِ نگہم پراس نے نگا ہ غلط تک نہ ڈالی۔ ''احپھا۔احپھاتھوڑ ااورانتظارکرلو۔میری بہو تیارہورہی ہے۔''انہوں نے ناہم کاڈارک پر بل کامدانی سوٹ بینگر کیا نکالا ۔وہشہر یا رکو تنبیہ کر کے آئی تھیں کہ م کے ساتھ ناشتہ کریں گے ہم سب ہی ۔وہ دھڑ سے دروازہ بند کر کے چلا گیا ۔ نہم تیاری میں لگ گئی تھی۔ نا شتے کے بعد جو ہی رمیز کے ساتھا سے لینے آ گئی تھی اوروہ تو تیار بیٹھی تھی ۔ مگر رژوت بیٹم نے شام جلدی آ نے کوکہا تھا اور شِیام میں شہریا رکو ہی جانا تھا۔

'' کیابات ہے بگ ہرادر۔منہ کیوں لٹکا یا ہواہے؟' 'سمیر اپنی شوخی سے بازندآیا۔دونوں ہی باہر سے اندر ہی آرہے تھے۔ناہم چکی گئی تھی۔ ''تم بکواس کم کیا کرو۔''شہر یا رنے جھینپ کراس کو چپت لگائی ۔ ویسے ہی رات کی وجہ سے اس کاموڈ خراب ہور ہاتھا مگر اسےخو د پر کنٹر ول بڑ اتھا۔ چبر ہے سے اس نے پچھ بھی ظاہر نہیں کیاتھا بلکہ رمیز سے اسی طرح یا تیں کرتا رہا و لیمے کے بعد دعوتیں وغیرہ بھی ختم ہوگئ تھیں۔اس نے خود کو کا فی حد تک ایڈ جسٹِ بھی کرلیا تھا۔گھر میں سمیر اور کول سے اس کی کا فی بن گئی تھی کیکن شہریار سے ا جنبیت ابھی تک پہلے دن والی تھی ۔وہ بہت اسے کے قریب ہونے کی کوشش کرتا مگرنکہم سر دہری ہی دکھا تی ۔ شادی کوتین ماہ ہوئے تھے اوروہ آج پہلی بار میکے رہنے کے لیے آئی تھی۔وہ بھی صرف دودن کے لیے۔ بیآ رڈ رکول کا تھاجس کا اب گھر میں دل اس کی وجہ ہے

نہیں لگتا تھا۔

'' کول بہت زیا وہ مجھ سے ایسچ ہوگئی ہے ۔''اپنی بٹھری چیزیں بیڈے شیٹنے کے بعد بیگ میں رکھیس ۔ طبیعت کا تھا۔ بہتءز ت کرتا تھاسب کی۔ '' نہوگئی تمہاری تیاری۔''جوہی آج صبح ہی آئی تھی اوروہ بھی اس کی ہی وجہ سے ٔوِرنہ اس کا بھی گھر سے نکلنا بہت مشکل ہوتا تھا۔ '' ہاں ہوگئی ہے' ذراموصوف کے بیل پرتوٹر ائی کرول'شاید بات ِ ہوجائے۔'' نکہم نے ٹیبل سے اپنا سیل اٹھایا۔ جوشادی کے پچھ دنوں بعد ہی شہریا رنے اسے دیا تِھا۔اس نے منع بھی کیاتھا کہاہےضر ورت نہیں ہے ۔مگر اس نے نکہم کے اوپرِ اچھال دیا تھاییہ کہہ کر کہ'' مجھےتو ضرورت ہے۔''

'' تمہار ہے تو دودن ایسے گز رے ہیں کہ پیۃ ہی نہیں چلے۔'' امی نے اسے دیکھا جو جانے کی تیاریوں میں لگی ہوئی تھی۔کاشی کاٹن کے ایمر ائیڈ ری والے سوٹ میں لائٹ سے کیے گئے میک اپ میں خاصی دلکش لگ رہی تھی۔ '' چلو مجھے یہ خوشی ہوئی کہسسرال والے سارئے ہم سے خوش ہیں۔''امی اسی میں پرسکون تھیں کہ ہم نے خو دکوایڈ جسٹ کرلیا تھا۔ پھرشہریار بھی خاصی سلجھی ہوئی

نگہم جوہی جیرانگی اورخوشی ہےاس کے دیکتے چیر ہے کو دیکھ رہی تھی جوروز ہر وزنگھرتی جارہی تھی۔شروع سے اپنے کلر کالمپلیکس رہتا تھا۔شہریار سے وہ بات کر رہی

''ارے شہیں کیا ہوا؟''نگہم نے سِل آف کر کے جوہی کو تکتابا کر ہلایا۔

''آ ل ہاں ۔''وہ خیالوں سے واپس آ گئی ۔ '' خِيريت تو ہے۔''وہ تشویش زدہ کہجے میں کویا ہوئی۔

' ^{دعگہ}م!تم نے خود کود یکھاہے؟ کتنی پیاری ہو گئی ہو ۔''

''حجوب كم بولا كرو ـ''وه جييني ً ئي ـ

''اگر میں جھوٹ بول رہی ہوں تو شہر یار بھائی سے پوچھ لینا ۔''وہ برامان کر بیڈیر بیٹھ گئے۔

'' ابھی تو میں نے ان ہے آنے کا پوچھاتھا۔سات ہے تک آئیں گے اور اتنی دریو ہا ہر لگائیں گے ۔میری عشاء کی نماز ہر بارنکلوا دیتے ہیں۔'وہ اب بھی عصر کی

نمازیر ﷺ کر فارغ ہو ئی تھی پھر فورا ہی تیار بھی ہونے لگی۔ ''شکر کرواتنا اچھاشوہر ملاہے ۔ شہبیں وہ گھماتے پھر اتے بھی ہیں اورایک وہ ہمارے ہیں۔انہیں فرصت ہی نہیں ہوتی ہے۔''جوہی کو ہمیشہ رمیز سے یہی شکوہ رہتا

تھا۔وہویسے بھی گھومنے پھرنے کی سدا کی شوقین تھی اور نکہم اس کے متضاد تھی۔

'''تم بس رمیز بھائی ہےشکو ہی کرتی رہا کرو۔''اس نے جوہی کو چپت لگائی۔اپنے بڑ ہے ہونے کا فائد ہضر وراٹھاتی تھی۔ رات کا کھانا جو ہی نے ہی تیار کیاتھا اورشہریا رکی پیند سےزکسی کونے اور پلاؤکیایا تھا۔ تکہم کواس نے کچن میں گھنے ہی نہیں دیا تھا۔جس وقت وہمغرب کی نماز

'' السلام علیکم۔'' مَلَّهِم نے نمازے ہونے کے بعد اسے آ ہشکی سے سلام کیا۔شہریارنے سر ہلا کر جواب دیا۔نماز کے وائٹ دوپٹے میں اس کا سرایا

پڑھرہی تھی ۔شہر یا رہ گیا۔وہیں ڈرائنگ روم میں ہی وہ بیٹھ گیا تھا۔وہ نمازوہیں پڑھرہی تھی۔

یا کیزگی لیے ہوئے تھا۔ پھر کچھاس کے چہرے پر بھی نرمی اور ملاحت تھی۔ ِ'' اتنی جلدی بلانے کی وجد دریا دنت کر سکتا ہوں۔''اس نے پوچھا۔ نگہم نے دو پڑیکھول کرتبہ کیااوراپنا ہم رنگ سوٹ کادو پڑی سر پر اوڑ ھاکر جائے نما زتبہہ کر کے بڑے صوبے کے متھے پر رکھی۔ ''اس لیے بلایا ہے کہ میری عشاء کی نمازنگل جاتی ہے۔''وہ حجث سے بولی۔ ''آپ پڑھاتو کیتی ہیں جتنی بھی دریہو۔''وہ سنگل صوبے کی بیک سے ٹیک لگائے اسے ہی دیکھر ہاتھا جس کی دلکشی میں اضافہ ہی ہور ہاتھا۔اوروہ اپنے نفس پر کنٹرول رکھتا تھا۔ بیوہ خودہی جانتا تھا کہ کیسےوہ اپنے حق سے محروم ہے۔

''احیصا احیصا بولتی ہوں ۔''

پہلی با رائے نخاطب کرر ہی تھی۔

'' پھر فجر کی نماز بھی قضا ہو جاتی ہے'رات کوسونے میں در جوہو جاتی ہے۔'' '''نہم آپ کیا جھتی ہیں کہآپ جوعبادت کرتی ہیں ۔آپ عبادت کی قبول بھی ہوتی ہے یانہیں ۔''ر جستہوہ طنز کر ہیٹا۔

''جی۔''اس نے چونک کرسراٹھایا۔ '' الله یتعالی نے کہاہے کہ بندوں کونا راض کر کےوہ اللہ کونا راض کرتا ہے۔''بلیک پینٹ پر بلیودھاری دارشرٹ میںشہر یار خاصا ڈیشنگ لگ ر ہاتھا۔ نکہم نے نگاہ ''میںنے کس کونا راض کیاہے؟'' ''بيآپ بہتر جھتی ہیں۔ س کونا راض کیا ہے؟''وہ اسے جتانے لگا۔ اسی دوران ابواور رمیز کی آمد سے دونوں ہی حیپ ہو گئے ۔وہ ڈرائنگ روم سے نکل کر باہر آ گئی مگر پوراوفت انجھی ہوئی ہی رہی ۔کھانا بھی ہرائے نام ہی کھایا پھر

شہر یا ررمیز سے باتوں میں لگ گیا۔عشاءہوہی گئی۔وہ نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی کیوں کہ گھر جاتے ہوئے بارہ لازمی بجنے تھے۔وہی ہوا۔شہر یارسوابا رہ پر وہاں سے اٹھاتھا۔وہ جھی تھی رہی پورےراستے ' گاہے بگاہےشہریا راس پرنگا ہ ڈال لیتا تھا۔گھر پہنچتے ہی امی کوسلام کرتی کمرے میں چکی گئی'شہریا رالبتہ اب بھی کمرے میں نہآیا ۔وہ کپڑے چینج کر کے لیٹ چک تھی۔ '' کیابات ہے؟ یہاں کیوں بیٹھے ہو؟' نژوت بیٹم نے استفسار کیا جولا وُرجج ہی میں کا وُج پر درازتھا۔ '''کیجھنہیں بچھوڑی تی صحکن ہورہی ہے ۔''اس نے مسکر اکر کہا۔

'' ونہم سے پچھ بات ہوئی ہے۔وہ پچھ حیپ حیپ سی تھی۔''انہوں نے جامچتی نگا ہوں سے شہریا رکودیکھا جوخو دگر ٹرڑا گیا تھا۔ ''شهر یا را اگرتم دونو ل میں کوئی تلخ کلامی ہوگئی ہےنو بیٹاتم اپناروییزم رکھ کراہے منالو'' ''امی! جب امیما بات ہی نہیں ہوئی ہےتو میں کیوں منا وُں۔''و ہجھی اکڑ گیا۔

'' میں نے شادی تمہاری زبر دئتی نہیں کی ہے۔ یو چھ کر ہی کی ہے۔اگر تم کچھ الٹا سید صاسوچ رہے ہوتو ذہن کو جھٹک دو۔ایک لڑکی کو ساری زندگی کے لیے اپنے نام کر کے لائے ہو۔''وہ ایک دم غصہ میں آ حمکیں۔ ''امی ……امی آپ غصے جوسوچے رہی ہیں امیں بات نہیں ہے۔''اس نے گھبرا کرانہیں شانو ں سے پکڑ کریقین دلایا۔وہ انہیں بتا کرمزیدفکر میں مبتلاتو کرنانہیں چاہتا ۔انہیں سمجھا کراطمینان تو دلادیالیکن جیسےوہ مطمئن نہ ہوئی تھیں ۔شہریار سے مزید بات کیے بغیراپنے کمرے میں چلی گئی تھیں ۔شہریارنے اپناسر ہاتھوں میں تھام لیاتھا۔

وہ دوپہر کے کھانے کی تیار یوں میںمصروف سختی۔سنڈ ہےتھا اِس لیےرژوت بیگم خاص اہتمام کرتی تھیں پنکہم نے کچن کی ملازمہ کی کھانے رکانے سے چھٹی کردی تھی مگریژوت بیگم نے اوپری کامول کے لیے پھر بھی ملازمہ رکھی ہوئی تھی۔نذیر ال اس کی مد دکررہی تھی۔ ''ارےسائیڈ پرتو چولہا جل رہاہے۔''اس نے تمیر کوروکا جوا چک کرجدید اسٹانکش سے کچن کے درمیانی کول کاؤنٹر پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ ''بھائی آج بھائی کی برتھ ڈے ہے۔'' کول بھی و ہیں آ گئی۔ '' اچھا پھر کیا کیاجائے ۔'' وہ دونو ل کو دیکھے کرمسکر انے لگی جوہر وقت ہی اس کے ساتھ لگے رہتے تھے۔

''پھریہ کیا جائے کہ بھائی بھی اپنی برتھ ڈےنہیں مناتے ہیں ۔نہ ہم ہے گفٹ وغیر ہ لیتے ہیں ۔میں ہی زبر دئتی گفٹ دیتی ہوں۔'' کو**ل** منہ بسورکر بتانے لگی ۔ '' بھانی آپ ان سے کہیے کہ زہر دست سا ہمیں ڈنر کروائیں اس خوشی میں۔'سمیر نے دوٹوک انداز میں کہا۔ '' جب وہ مناتے ہی نہیں تو فضول ہے۔'' وہ بدستور پلا وُرکا نے میں مصروف بولی یو جہاس کی دونوں ہی جانب تھی۔ '' اتنی کنجوس ہیں آپ۔ ذراسا اپنے میاں کاخر جے نہیں کروائلتی ہیں۔' سمیر خفاہو نے لگا۔ ''میر ہے میاں مجھ سے پہلےتم دونوں کے بھائی ہیں۔''اس نے سمیر کی پشت پر دھپ لگائی۔ ''نہم کچھنہیں جانتے آپ کوانہیں کہنا ہے ۔ورنہ پھر ہم نا راض ہوجا نیں گے۔''

کچن کا کام ختم کر کےوہ اپنے بالوں کولپیٹتی کمرے میں جانے لگی ۔سنڈے کی وجہ سے شہر یارابھی تک بیڈیر ہی لیٹا تھا۔نا شتہ بھی نہیں کیاتھا۔سارےاخبارات جمع کرواکر کمرے میں منگوالیے تھے۔ان ہی کےمطالعے میں منہمک تھا۔ '' سنیے مجھےآپ سے پچھ کہنا ہے۔''جھجکتی ہوئی وہ بیڈ کےسر بے پر ہی ٹک گئی۔شہر یار نے اخبار سے سراٹھا کر ایک اچٹتی نگاہ گلابی کپڑوں میں ملبوس ملہم پر ڈالی جو ''جی کہیے میں من رہاموں ۔''اس کے سینے کہنے پر ہی وہ جھوم اٹھا تھا اور اسے ملہم کی مشرقی ادادل کو بھائی تھی ۔

'''کس خوشی میں؟''ہنوزاس نے خودکومصروف ظاہر کیا۔ '' اِس خوشی میں کہآ پ کی آج پرتھوڈے ہے۔ بھائی اس با رکوئی بہانہ بیں چلے گا۔'' کول اچھلتی کو دتی اندرآ چکی تھی۔وہ دونوں ہی چونک گئے ۔ نگہم جھینپ کر ہیڑ '' بیٹا میں اپنی برتھ ڈے کب منا تا ہوں؟''شہریا رنے حجے کہا۔ ''بھائی اس بارہم منائیں گے۔ بھابی منائیں گی اور اس بارہم سب آپ کو گفٹ دیں گے ۔آپ کولینا پڑے گا۔'' وہ بیڈیر چڑھ کربیٹھ چکی تھی ۔اکثر وہ شہریا رہے جب بھی موڈ میں ہوتی ضد بھی کرتی تھی ۔ '' گفٹ تم سب دو گے ۔''اس نے معنی خیز نگاہ چور بنی تاہم پر ڈالی جونگا ہر چھی کیے اسے ہی دیکھ رہی تھی ۔ '' ہاں! ہم سب دیں گے کیوں بھانی ۔''اب اس نے تا سُدِنلہم سے بھی جاہی ۔اس نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

'' کول اور میر کہدرہے ہیں کہ آ ہے آج آبیں ڈنر باہر کروائیں۔''وہس فندر نے قف کے بعد کویا ہوئی۔

''میری ایک شرط ہے ۔ گفٹ ایسا ہونا جا ہے جوکسی نے آج تک نہ دیا ہو۔'' اس نے بھی شرارت بھرے لہجے میں ذومعنی کہانؤنکہم نے چونک کرپہلو بدلا ۔ '' او کے منظور ہے ۔ کیوں بھالی؟'' '' ہاں ہاں۔''وہ کُڑ بڑا گئے۔

نکہم گھبراکر دوفتدم پیچھے ہٹ گئی ۔ بیڈ کے قریب ہی تو کھڑی تھی ۔ دونوں کے ثنانے مس ہونے لگے تھے۔ ''جی۔''سر ہلایا 'شرمکیں اہجہ اسے بچھ بو لنے ہی نہیں دےر ہاتھا۔

و جہے حلیہ بھی عجیب ہی ہور ہاتھا۔ ''سینےمحتر مہ گفٹ زبر دست ہی ہونا جا ہے ''وہ پھر چھیٹر نے سے باز نہآیا۔ وہ سر جھکا کررہ گئی۔شہر یا رکی شوخ نظروں اور بانوں کا مطلب وہ خوب سمجھ رہی تھی مگر اس دل کا کیا کر ہے جو ابھی تک اسے قبول ہی نہ کر سکا تھا۔ایک انجانا سا دھڑ کا بی لگار ہ**تا** تھا کہ کبشہریا ربدل جائے۔ '' اپنی مرضی ہے کچھ بھی لے کیجئے گا۔''بس اتناہی کہہ گی۔ '' واقعی آنی مرضی ہے کچھ بھی لے سکتا ہوں۔' وہ بیڈ سے اٹھا۔

کول پیخبر دینے امی اورسمیر کے پاس دوڑی تا کہ سب جانے کی تیاری کرلیں ۔ نگہم نے اپنے چہر بے پر بکھری لئوں کو کا نوں کے پیچھے کیا۔ کچن میں کام کرنے کی

'' اپنی بات پر تائم رہے گا' اپنی مرضی ہے لوں گا۔''یہ کہ کروہ واش روم کی طرف بڑھ گیا ۔ نہم نے اپنار کا ہواسانس بحال کیا۔ ول دھک دھک کرنے لگا۔شہریا ر

ہے ڈرمحسوس ہوا۔ آگر اس نے کوئی امیں ومیں فر مائش کر دی تو وہ کیا کر سکے گی۔

شام میں ہی وہ نتیوں کو لے کرنکل گیا تھا۔ پڑ وت بیگم نے طبیعت کی خرابی کا عذر پیش کر دیا تھا۔اس لیے وہ گھررک گئی تھیں ۔شہریا رنے انہیں مختلف جگہوں پر گھمایا پھر رات کوشان دار سے ریسٹو رنٹ میں زہر دست سا ڈنر کرایا۔واپسی پر ^{نکہ}م کو ہاتھوں اور ِبالوں کے لیے گجرے دلوائے جوکو**ل** نے حجٹ پہنا بھی دیے۔ مہنتے

تحلکھلاتے وہ لوگ گھرآئے تھے۔اس بارشہر یا رنے کول اور میسر کا گفٹ بھی قبول کرلیا۔ مگر مکہم سے ابھی فر مائش تک نہ کی تھی۔ '' کیابات ہے۔آ پ مجھے گفٹ دینا بھول رہی ہیں۔'شہریا رنے کمرے میں آتے ہی اسے ٹو کا جوبا لوں سے کجر ہے نکال رہی تھی ۔دھک سے رہ گئی ۔

'' میں سار ہے راہتے آ پ ہے پوچھتی ہی رہی تھی۔'' تنگ کر جواب دیا۔

'' چلئے اب پوچولیں۔''وہ معنیٰ خیزی ہے بولتا ڈرینگٹیبل کے آئینے میں اس کی پشت پر کھڑ اتھا۔ نگہم نے لب جھٹنچ لیے۔وہ شہریار کی معنی خیزی سمجھ رہی تھی۔ '' اتنی رات کوکوئی گفٹ۔''وہ گھبرانے لگی ۔لبوں پر زبان پھیری۔ ''اتني رات کوہی تو ہڑئے گفٹ ملتے ہیں ۔''وہ ہے با کی ہے بولتا اس کے بالوں میں لگے تجر کے کوقریب جا کرسونگھنے لگا۔پہلی جسارت اس نے تر نگ میں کی۔

''وہ کیکن میں تو ……''اس نے شہر یا رکے اس طرح شوخ ہونے برخطر ہے گھنٹی محسوس کی ۔فوراً اسٹول سے کھڑی ہو گئی۔وہ اس کی کیفیت سے محظوظ ہوا۔

''یا تو آپ بےوقوف ہیں یا مجھے بنارہی ہیں۔''وہطنز کرنے لگا۔

''میں آپ کی کسی بات کا مطلب مہیں سمجھ یائی ہوں۔'' '' لگتاہے تہہیں سمجھانے کے لیے ملی قدم اٹھانے پڑیں گے۔ کیوں کہ زندگی اس طرح نہیں گز رسکتی ہے محتر مہ بیآپ اور میں دو کناروں پر کھڑے ہیں ۔اورمیری سمجھ میں پنہیں آتا کہ آخرا پ میر ہے قریب آتے ہوئے اتنا بوکھلاتی کیوں ہیں۔''شہریا رتیز کہجے میں بولا بنہم تو شرم کے مار ہے کا پینے ہی لگی تھی۔کتنی واضح

گیا۔اتفاق ہےآ فس سے جلدی آ گیا تھا۔سوچا تھا کتاہم کواس کے میکے لے جائے گا کیوں کہاس کی امی کافون آیا تھا۔ '' جوہیآ ئی تھی۔ ملےتم اس ہے؟' 'ٹر وت بیگم کمر ہے میں چلیآ ' نیں۔وہ بلیک بینٹ اورکوٹ میں جونوں سمیت ہی ان کے جہازی سائز بیڈیر درازتھا۔ '' کہآ ٹی تھی ۔میں نے تو نہیں دیکھا۔' وہ انجان بنے لگا۔ ''تم کمرے میں نہیں گئے ۔''وہ جیران ہوئیں ۔ '''اس نے نفی میں سر ہلایا۔

'' وِیسے امی آج کینج میں کیا بناتھا؟''شہریا رنے ان کی بات کا رخ ہی پایٹ دیا تا کہ دوبا رہ اس سے پوچھ تچھ شروع نہ کر دیں۔ '' ونکہم نے کڑ اہی کوشت بنایا تھا۔'' '' چکن کڑ اہی ۔'' وہ سن کرخوش ہو گیا ۔ پسندید ہ ڈشوں میں شار ہوتی تھی ورنہز کسی کو نتے وہ زیا دہ شوق ہے کھا تا تھا۔ ' دنگہم گھر میں مرغی کا کوشت آنے ہی نہیں دے رہی ہے۔ ہر ڈفلو کی وجہ ہے۔''انہوں نے آ گہی دی۔ ''آپ کی بہو کو سارے جہان کی خبر ہے۔ ایک نہیں ہے تو مجھ ناچیز کی۔''اس نے سلگتا ہوا تیر پچینکا نگہم جواندرآ گئی تھی۔بلیو کپڑوں میں روئی روئی اس کی آ تکھیں نمایاں تھیں ۔ ''سب سے زیادہ تہاری ہی فکررہتی ہے اسے۔''

''اس میں کچھشک نہیں ۔میری فکر میں نوان کا بیعال ہواہے ۔''پھر معنی خیزی سے طنز کیا نگہم پہلو بدل کررہ گئی ۔مگرشہریا رکی باتوں پراہے انسوس بھی ہوا۔ '' زیا دہ تنگ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔اتنی پیاری تو میری بہو ہے۔دیکھنامیر ہےسارے پوتی پوتے بھی پیارے ہی ہوں گے۔' انہوں نے وفو رجذبات سے کہہ کراہے اپنے سینے سے لگایا ۔وہشر ماہی گئی ۔ '' آہیں یہ بنادیں کہوانعی یہ پیاری ہیں۔''پھروہ بولنے سے بازندآیا۔ '' کرلیں طنزمفت کی ل گئی ہوں ناں ''وہ روہانی ہی ہوگئی ۔ویسے ہی کافی دیر پہلے روچکی تھی یژوت بیگم نے اسے اپنے گلے سے لگالیا۔شہر یارنے پرسوچ سی

نگاہ اس پرڈالی اور کمرے ہے ہی جایا گیا۔ '' ارئے گہم بٹی!اس میں رونے کی کیابات ہے؟ وہ تہ ہیں بس تنگ کر رہاتھا۔اس کی باتوں کابرامت مانا کرو۔''انہوں نے سمجھایا۔وہ تو اتنی مشفق ہستی کے آگے خوب ہی پھوٹ پھوٹ کررودی۔وہ تھک چکتھی اپنی اس چوروں والی زندگی ہے۔وہ بھی خوش ہونا جا ہتی تھی ۔شہریا رکے سنگ رہنا جا ہتی تھی ۔گریہ ڈروخوف

اب توشہر یار اسے جان بو جھ کردل جلانے والی باتیں کرنے لگاتھا۔بات بات پرطنز کرنے لگاتھا اور پھروہ کمرہ بند کرکےخوب روتی۔ایک یہی آنسونو تھے جو بہا کر وہ دل کا بوجھ ہلکا کر لیتی ہے۔رات کو اپنے بیڈروم میں اس وقت آئی جب شہریا رسوچکا ہوتا۔ عشاء کی نماز اتنی کمبی ہوجاتی کے دعا کرتے وقت اتنا زاروقطارروتی کہ شہریار کی آ کھے گل جاتی۔وہ تاسف بھرک سائس بھرکررہ جاتا جواپنے ول میں فضول سے خد شول کو پال رہی تھی۔اسے تاہم کامعصوم ساچرہ بہت ڈسٹر ب کر تامگر خود پر ابھی اس نے پہر ہے بٹھائے ہوئے تھے۔ ''بھائی کوئی لڑی تھی آپ کو پوچھرہی تھی ۔''سمیر ڈرائنگ روم میں اے اطلاع دینے آیا۔شہر یار دیر سے آیا تھا۔اس لیےرات کا کھانا بارہ بجے کھار ہاتھا۔ نہم نے

''بھائی! آپ آئبیں فون ضرور کر کیجئے گا۔'شمیر ہا تک لگا تا جاہا گیا۔

وہ تا کتا ک کروارکرر ہاتھااوروہ اندرہی اندرگرم گرم گھونٹ بھر رہی تھی۔جس کی مجبوری تھی کہ شہریا رکی ساری گفتگو سننا ہے تکھوں میں نمکین یانی اتر نے لگا.

'' مجھے ضروری کام سے جانا ہے۔ شاید صبح آؤں۔''وہ لمبے لمبے ڈگ بھر تا ڈائننگ روم سے نکلا۔وہ تلملا کرہی رہ گئی۔ بیوی سے زیا دہ اس کے نز دیک ایک غیرلڑ کی

' مسیئے پلیز ذرااس کرتے کا بٹن تو لگا دیں۔' وہ گریبان کا بٹن ہاتھ میں لیے آیا نکہم نے حجث آنسوصاف کیے۔وہ اپنی کوئی کم زوری اس پر آشکار نہیں کرنا جا ہتی

شہر یا رسر ہلاتا اس کے پیچھے ہی آ گیا ۔ نکہم ڈرائنگ روم ہے جا کرسوئنگ بکس لےآئی ۔ ہم رنگ دھا گہ نکالا اورسوئی میں ڈالنے گلی ۔ دونوں کمر ہے کے وسط میں

کھڑ ہے تھے ۔شہریا رکے ہونٹوں پر اب ہمہوفت مسکر اہٹ ہی رہتی تھی ۔وہ اچک کر اس کے گریبان کا بٹن نا نکنے لگی مگر لمبے چوڑ ہے شہریار کے آ گےوہ بالکل بچی

ہی لگ رہی تھی ۔شہر یارکواحساس ہواتو وہ بیڈ کےسر ہے پر ٹک گیا تا کہوہ آ سانی ہے بیٹن لگا سکے پہم کی گرم گرم سانسیں شہر یا رکے سینے کوچھور ہی تھیں ۔نرم زم

ہاتھوں کاکمس اس کے وجود سے پٹے ہور ہاتھا۔وہ بٹن لگانے کے بعد دھا گہ منہ سے کاٹنے کے لیےاس کے اتنے قریب ہوگئی کہ شہریا رنے اپنی بانہوں کا گھیرا تنگ

تگہم تو بوکھلا ہی گئی۔شرمندگی الگ ہوئی۔ بےاختیا راس کے سینے پرلب رکھ دیے۔وہ اس کی بےساختہ حرکت پر جیرت وانبسا ط کی تصویر بن گیا۔

اس کا مطلب ہے اس کا بنایا ہوا پلان کامیا ب ہوا۔وہ ^{ناہ}م کی زبان سےوہ سب اگلوانا جا ہتا تھا جواس کے لیے منفی سوچ لیے بیٹھی تھی۔

گفتگوکرنے کے بعد شہریا رنے بیل آف کیا اور چیئر کھسکا کر کھڑ اہو گیا۔

''جی اچھا۔''سنک کانل بند کر کےوہنا ول سے ہاتھ یو نچھنے گی۔

کر دیا۔وہ تو کرنٹ کھا کر پیچھے ہوئی ۔گرسوئی شہریا رکے سینے میں چبھ گئے۔

'' بس اب ٹھیک ہو گیا۔'' اس نے مسکر ا کراس کی آ تکھوں میں دیکھا۔

وهاتو كانوِں كى لوۇل تك سرخ ہوگئى۔جھينپ كر ڈريننگِ روم ميں كھس گئى۔

شہر یا رفتخ مندی ہے قہقہہ مارکررہ گیا۔اس نے آج تو ِ نکہم کانیاروپ ہی دیکھا۔

''آپاندرآ جائيں سوئنگ بلس کمر ہے ميں ہے۔''

'''اف مرگیا۔''وہ می کر کے رہ گیا۔

شہر یا رایز ی سافان کلر کا کرتا شلو ارزیب تن کر کے کمرے ہے باہر آ گیا۔اس ویت وہ کچن میں برتن دھور ہی تھی ۔

'' ہاب کرلوں گا۔اس کے بیل پر ہی کروں گا۔اب کیا مسئلہ ہو گیا اس کے ساتھ؟'' گلاس ہونٹوں سے لگالیا۔ نگہم ٹیبل سے برتن سمیٹنے گئی کیوں کہوہ کھا چکاتھا۔جلداز جلدوہ شہریا رکی نگاہوں سے اوجھل ہونا جا ہتی تھی۔شہریارا پنے سیل سے ربا ب کورنگ کر چکاتھا۔ '' کیا مسئلہ ہوگیا تھایا ر۔''وہر' ی تر نگ میں کویا ہوا۔ نگہم نے تو دانت ہی پیس لیے۔دھڑ سے ٹیبل پر چھچگر ہے۔شہرِ یا رنے فہمائشی نگاہ اس پر ڈالی جو جزبزسی اٹھانے لگی ۔ ''تم بات نوبتا وُ کیا ہے؟''شہر یارنے اپنی نظروں کے حصار میں نگہم کورکھا ہواتھا جوٹیبل صاف کررہی تھی۔ مگراندازاس کا بہت تیا ہواتھا جوشہریا رنوٹ کررہاتھا۔ ''اس وفت آجاؤں ۔ لیکن یار پوری رات وہاں رہنا پڑے گا۔

'' او کے۔او کے میر ہےساتھ ایسا مسکہ نہیں ہے ۔میری وائف کوآج تک مجھ پر اعتر اض ہی نہیں ہوا۔ اور پھر اپنی وائف کے لیے میں نہ ہونے کے ہراہر

'ِ' رباب ہوگی ۔''وہ اطمینان سے کہتا ہوا کھانے میں مشغول ہوگیا۔ ناہم اس کے ساتھ والی چیئر پر ہی بیٹھی تھی ۔اسِ کے چ_یر ہے کا رنگ فق ہو گیا تھا ۔جس کا اسے دھڑ کا تھاو ہ سب ہور ہاتھا۔ '' پلیزیانی دیجئے گا۔''اس نے سوچوں میں کمناہم کومخاطب کیا۔ وہ لب کا ٹتی جگ سے بائی انڈیلنے لگی۔شہر یا رہلگی ہی مسکر اہث لیے اسے بغور دیکھ رہاتھا۔جس کے چہر ہے کے رنگ ہی اڑ گئے تتھے۔

جاؤں کی نا ں۔'وہا تاعدہ رونے لگی۔ ' دنلہمنلہم آخرتمہارے دماغ کافتور میں کیسے نکالوں؟''وہ بھی شدت سے مٹھیاں جھینچ کراپنے اندر کے غصے کو دبانے لگی۔ ''رمیز بھائی اورتم نے مجھے پھنسایا ہے۔اتنے او نچے گھر انے میں میری شادی کروادی۔اور مجھےتم دونوں سے یہی شکایت ہے۔'' '' اوہ مائی گا ڈ۔اب سمجھ میں آئی ناہم صاحبہ آپ کے گریز کی وجہ۔''شہریا رحیرانگی سےخود سے ہی ہم کلام ہوا۔اسے بیجھی سکون ہوا کتاہم کی پر اہلم اسے پیۃ چل گئ تھی اور اب اس کےاندر کا ڈرخوف دورکرنا تھا۔لیکن ٹھوڑ احساب کتا ب کر کے۔ٹھوڑ او ہ بھی تو تڑ پ کا مز ہ چکھے۔وہ سیدھاٹر وت سیلم کے کمرے میں ہی چلا

'' اتنے اچھے ہیںشہریا ربھائی ۔اگر آئبیں کرنی ہوتی ناکسی بھی خوب صورت **ال**رکی ہے شادی تو پہلے کر چکے ہوتے ہم یہاں موجود نہ ہوتیں ۔'' ''جوہی! میں ان کے ساتھ سوٹے ہیں کرتی ہوں۔' وہروہائی ہوگئے۔ اندر داخل ہوتے شہریا رکے قدم علہم کی آ واز پر رک گئے ۔وہنا تھجی کی کیفیت میں مبتلا ٹرانس میں مبتلا ہو گیا ۔ساعتیں اس کی کیاسن رہی تھیں ۔ '' دن بدن تو خوب صورت ہوتی جارہی ہو۔اورتم اپنے دماغ سے بیفضولِ خیال کیوں نہیں نکال دیتی ہو کہتم شہریار بھائی کےمقابلے میں عام ہی لڑکی ہو۔'' ''وہ اتنے ہینڈسم سے'سرخ وسپیداور میں سانولی ہی' ذراہی بھی او ٹھیک نہیں لگتی ہوں۔اگر کل انہیں کسی خوب صورت سی لڑکی سے محبت ہوگئی تو میں او مفت میں ماری

تھا۔اور پھرٹر وت بیگم کےسامنے وہ مزید کوئی ایسی بات نہیں کرنا جا ہتا تھا کہ انہیں شک ہو۔ناہم نے رونا شروع کر دیا۔ شهريا رجعيلي پر مكاماركرره گيا -اس كي و وكوني بات سمجھ ہي نہيں رہي تھي ۔ اس دن کے بعید شہرِ یا رکاموڈ ہی آف ہو گیا ہے ورت کے وقت ہی بات کرتا تھا ورنہ کمرے میں جا کروہ اجنبی ہی بن جاتا تھا جوتھوڑی بہت و ہات چیت کرتا تھاوہ مجھی موقوف تھی ناہم کوشہر یا رکاسر دروبیرلانے لگا تھا۔آخروہ اپنی اس المجھن کوئس سے شیئر کر نے ایک جوہی ہی تھی۔حجٹ اسےفون کر کے بلایا۔ ''تمہاراتو د ماغ خراب ہو گیا ہے۔'' جوہی اس کی سننے کے بعد اسے سنانے لکی اوروہ اضطرابی کیفیت میں مبتلانا خن دانتوں سے کا ٹ رہی تھی۔

بات وہ کرر ہاتھا اوروہ اینے اندر کاخوف کیسے بتائے ۔وہ و خوداس طرح کب حیا ہرہی تھی۔ ''آ پ کیا جھتی ہیں۔شادی صرف دوبول نکاح کے پڑھوانے سے جھتی ہے۔ اس کے کچھ فطری نقاضے بھی ہوتے ہیں۔ یا نچوں وقت کی نماز پڑھتی ہیں تھوڑ ا مطالعہ از دواجی زندگی کابھی کرلیں کہمیاں بیوی کے شادی کے کیار پلیشن ہوتے ہیں۔'' وہاقرِ آج بچٹ ہی پڑ اور ندتو کئی دنوں سے وہ صنبط کے مراحل سے گز رر ہا '' اونہہ۔ بیوی موجود ہے لیکن پر ائی اور نامحرم کڑ کی ہے اپنا دل لگایا ہواہے ۔پھر مجھ سے شا دی ہی کیوں کی تھی ۔اسی بات کا ڈرتھا۔خوب صورت ہی کڑ کی ملے گی اور مجھے فالتو اور بے کارچیز سمجھ کر بھلا دیں گے۔ جتنے آنسواس نے بہانے تھے۔وہ اس نے اس رات کو بہائے ۔شہریا ربھی کمرے میں موجود نہ تھا۔وہ پوری رات ڈریننگ روم میں ہی بندرہی ۔ صبح فجر کےوقت باہر نکلی مگرشہر یار کو بیڈیر سوئے ہوئے دیکھاتو حیران رہ کئی۔وہ کب آیا اور گیا جواسے خبر ہی نہ ہوئی۔سوجی ہوئی آ ٹھول پر ٹھنڈے یانی کے چھیا کے مارے اور وضوکر کے نماز اداکرنے کھڑی ہوگئی۔ ''یا اللہ مجھے تو معاف کردے۔میں تیری ناشکر بندی بن گئی ہول ۔''وہ نماز کے بعد دعاما نگ رہی تھی ۔آ واز اتنی اوٹچی تھی کہوہ احساس ہی نہ کریائی کہشہریاروہیں سور ہاہےاوراس کی آئھے بھی کھل سکتی ہے۔ ''یا الله میںشہریا رکوپہندآ جاؤں۔وہ مجھے جا ہے لگیں کسی دوسری کا خیال ان کے دل سے نکال دے۔''وہ روروکر دعا کررہی تھی۔شہریاراس سرپھری اور سمجھ میں نهٔ نے والی الرکی کوفہمائش نگا ہوں سے دیکھ رہاتھا۔وہ اتنی خا نف تھی۔ ' دنلہم! تم ہرامت ما ننا۔ایک بات میں تم ہے کہنا چا ہتی ہوں۔اگرتم شہریا رہے دور دور رہو گی تو ضروروہ کسی دوسری راہ پر چل پڑ ہےگا۔'' ''امی میں تو ایسا کیچھنیں کرتی۔' وہشر مندگی سے کویا ہوئی۔ '''میں سب دیکھتی ہوں ۔ایسالگتا ہے یتم سیجھا کجھی الجھی رہتی ہو۔''

''امیں کوئی بات نہیں ہے۔''اس نے نگاہ چرائی حالال کہوہ تمجھے بالکل ٹھیک ہی رہی تھیں ۔نگہم کی حرکات وسکنات سب پر ان کی نگاہ رہتی تھی۔ ''مجھے یقین ہے۔امیں ہی کوئی بایت ہوگی۔اوراگر ہے بھی تو مجھے بتا نانہیں جا ہوگی۔'' وہ خاصی مشکوک انداز میں اسے دکھے رہی تھیں جوان کی نگاہوں سے پرزل ہور ہی تھی ۔وہ کتنا کتنا تیج کہدر ہی تھیں ۔اس کاشر مند کی ہے ہرا حال ہو گیا ۔ ''اگرامیی کوئی بات ہوتی تو ضرور بتاتی ۔''اس نے رک رک کر کہا۔

'' کیا بحث حچشری ہوئی ہے۔'بلیک پینٹ اورکوٹ میں تھا تھا ساشہریا رکوریڈورکراس کرنالا وُرج میں چلاآیا اور دھڑ سے کا وُچ پرگر گیا۔ '' نائم ویکھا ہے تم نے ۔کیا ہور ہاہے؟'' انہوں نے ناہم کوچھوڑ کر اپنی تو پوں کارخ اس کی جانب کر دیا۔خوب صورت می دیوار گیرکلاک کی سوئیوں نے بارہ کا ہندسہ کراس کر لیا تھا۔ '' اوه سوری _ وقت کا پیة ہی نہیں چلتا ہے ۔''اس نے نگہم کی طرف دیکھ کر کہا۔ وہ آ تھوں میں ٹی لیے وہاں سے اٹھ گئی۔اس میں اتناضبط نہیں تھا کہ شہریا رکی دل جلانے والی کٹیلی گفتگو کوئن سکے۔ '' یہ کیا تما شالگایا ہواہےتم نے؟''وہاتو اس پر چڑھ دوڑیں۔

''ای! کیسا تماشا۔''وہانجان بنا۔ '' دیکھوشہر یار میں تنہیں آج پہلی اورآخری با رکہہ رہی ہوں ۔اگرتم کسی لڑکی وغیر ہ کے چکر میں پڑے ناتو احیصانہیں ہوگا۔'' ''امی ۔امی آپ سے کس نے کہددیا۔''و او جھ کا کھا کررہ گیا۔ '' بیر باب کون ہے۔جس کے پاس آج کل تمہارے رات ون گز ررہے ہیں شمہیں ذرااحساس نہیں بیوی تمہاری موجود ہے۔اورتم غیرلڑ کی میں دلچیبی لیتے پھر

'' اول تو امی امی کوئی بات نہیں ہے۔ بھی اپنی بہو ہے بھی یہ بازیر س کرلیں کہ اس کے ساتھ ایسا کیا مسلد تھا کہ جواول روز سے وہ مجھے اگنور کرتی آ رہی ہے اگر اسے کوئی دوسر ایبند تھاتو مجھ سے شادی کیوں کی تھی؟''وہ الٹا الرام ناہم کودینے لگا۔ ''امي پيچھوٹ ہے۔''وہ پين سے اس كى سارى باتىس سن رہى تھى ۔آخرى بات اس نے پکن سے نگلتے ہوئے سن لى جواس كے دل يرجالگى۔ '''میں کسی کو پسندنہیں کرتی تھی۔ بلکہ آئہیں میں ہی پسندنہیں ہول۔ بیقو مرد ہیں۔نقصان ان کانہیں میر ا ہواناں۔عام سی شکل کی ہوں ناں جب ہی یہ''و واقو کھوٹ کھوٹ کررودی۔ ٹر وت بیکم تو متوحش رہ گئیں نگہم بیر کیا کہدرہی تھی۔انہوں نے تو تبھی نگہم کے لیے ایسانہیں سوچا تھا۔ کتنی بڑی غلط نہی کا شکارتھی۔

'' میں نے اپنی امی ہے' جوہی ہے' سب سے منع کیا تھا نہیں کریں میری شا دی کیکن کسی نے میری نہ مانی ۔نقصان تو میر اہور ہاہے ناں ۔''

''شٹ آپ۔''شہر مار بوری شدت سے دھاڑا۔'' میں بکواس ہے۔'' '' بکواس نہیں ۔جوحقیقت ہے۔وہ بیان کررہی ہوں ۔میں نے شروع سے اپنے آپ کور بجیکٹ کرتے ہی ہر داشت کیا ہے ۔ میں عام ہی ہوں تو اس میں میر اکیا قصورہے ۔ آخرآ پ بیارےمر داننے حسن پرست کیوں ہوتے ہیں ۔ کیوں اس طرح کرتے ہیں ۔ آخر بتائے کیوں ۔' وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی رورہی تھی ۔ دل کا سارادردوه بہانا جا ہتی تھی جواندر بل ر ہاتھا۔ ''ہر بار میں نے تنقید کا سامنا کیا ہے۔'' ٹر وت بیگم کا دلِ رونے لگا۔انہیں نکہم کے آنسو تکلیف دینے لگے۔اسے بڑھ کر گلے سے لگالیا۔وہ ان کے بیپنے میں منہ چھیا کررودی۔شہریا رکا آج سارامقصد پوراہوگیا تھا۔وہ نہم کےاندرکا ابال نکالناحیا ہتا تھا اورآج نکل گیا تھا۔ایک دم ہی پرسکون ہو گیا تھا۔اس نے نوٹاہم کو سچے جذبوں سے حیا ہاہے ۔اورخلوص دل سے اس کی طرف بڑھا ہے۔اس کی سادگی'اس کاہر انداز بناوٹ سے پا ک تھا۔اور اسے امیں ہی لڑکی تو جا ہے تھی۔حسن کواس نے بھی اہمیت دی ہی نہ تھی ۔محبت

اور یا گیز کی سادگی بیسب اس کا آئیڈیل تھے۔ اس نے اپنے سامان کی پیکنگ کرنی شروع کردی تھی۔مسلسل روئے بھی جار ہی تھی اور ثروت بیگم اسے سمجھا سمجھا کر تھک گئی تھیں ۔ آج پھر اس کے ساتھ وہی ہوا تھا۔شروع سے اپنے ساتھ یہی ہوتے پایا تھا۔ریجیکٹ کیا جانا ۔ ''پلیز امی مجھےمت رو کیے۔'' '' بیٹا اتم جوسوچ رہی ہو۔شہر یا راہیابا لکل نہیں ہے۔''وہ اسےرو کنے کی ہرممکن کوشش کر چکی تھیں مگروہ رکنے کو تیار ہی نتھی ۔

''امی! میں نے خودانہیں کسی لڑکی سے بات کرتے ساہے۔جب ان کے دل میں میری جگہ ہی نہیں تو اس گھر میں رہنے کا فائدہ''سوٹ کیس بندکرنے کے بعد بیڈے نیچا تارا۔وہ ہاتھوں کی پشت ہے آنسو پو تخیے جارہی تھی۔ ''اگرتم نے یہاں سے جانے کی کوشش کی ناتو یا در کھنا نتائج کی ذمہ دارتم خود ہوگی۔'شہر یا راند رآ چکاتھا۔کل سے وہ گہم کانخوت زدہ رویہ پر داشت کرر ہاتھا۔اب منبط جواب دے گیا تو وہ بول اٹھا۔ ''ہر بات خود سے سوچتی ہو۔اورکرتی جاتی ہو کسی کی شتی ہی نہیں ہو۔''اس نے ٹروت بیگم کالحاظ کیے بغیر غصے سے بھر پورانداز میں نگہم کابا زو پکڑا۔ ''شهریا ربیٹا! بیدکیا کررہے ہو؟''وہاتو اس کے جارحانہ انداز پرمتفکرتی اس کے قریب آئیں۔تا کہ ایے روک عمیں ۔ '''ای!بس بہت ہوگیا تماِشہ۔اب میں جوچاہوں گاوہ بہ کریں گیمحتر مہ۔''اس ایک ایک لفظ پر زوردیتے ہوئے اس کی فسوں خیز آ تکھوں میں آ تکھیں ڈالیں۔

نلہم ایک کمحےکو کانپ ہی گئی۔ کیے شعلے نکل رہے تھے۔اس کی آنچے سے اس کاچرہ جلنے لگا۔ ''خالی کروسوٹ کیس ۔اور بیرونا دھونا بند کرو۔''وہ دھاڑا۔ ''شهریا رکس کہجے میں بات کررہے ہو۔''ٹروت بیگم پر ہم ہوئیں ۔ '''بسامیآ پ کچھنہیں بولیں گی۔جتنی میں نے ان کےساتھ زمی رکھی ہے۔ بیاتنی ہی میر مےخلوص پر شک کرتی رہی ہیں۔''

نلهم وحشت زده می سکتے میں آ گئی۔وہ کتناغضب نا ک وہ لگ رہاتھا۔اس کا بوں جارحانہ اورسر درویہ وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی ورنہ تو ہلکی پھلکی طنز بازی ہی دونوں کے درمیان چل رہی تھی ۔ ''بیٹا! بیلوکوں کےروبوں سے ڈری ہوتی ہے۔'' '' ان کا بیڈ رمیں اب اچھی طرح نکا لوں گا۔'' اس نے سوٹ کیس اٹھا کر بیڈ پر رکھا اور کھول کر اس کے سارے کپڑے بیڈ پر بکھیر دیے۔ '' سنجال کرر کھ دینا جب تک میں کمرے میں آؤں' ساری چیزیں اور حتیٰ کہتم بھی جگہ پر ملویِّی۔ آئی سمجھ۔'' وہ حکمیہ انداز میں کہتا تیزی سے جاہا گیا۔ عکہم تو اب کاٹتی آنسو بہائے گئی یژوت بیگم تاسف بھری سانس بھرتی چلی گئیں ۔اس وقت نکہم کو پچھ کہنا اسے کمزور کرنا تھا۔وہ انسر دہ ہی کمرے سے نکل گئیں ۔نگہم

پر شاید شہر یار کی دھاڑ کا ہی اثر تھا کہ جلدی سارے کپڑے واپس وارڈ روب میں رکھے۔ بیڈ کو درست کیا۔سوٹ کیس اٹھا کرڈ ریننگ روم میں رکھا اورجلدی ے کمرے کی لائٹ آف کر کے لیٹ گئی ۔اپنی ہار کا نظارہ وہ پیش نہیں کرنا جا ہتی تھی ۔کئی گھنٹوں بعد وہ آیا تھا نیکہم کی آئٹھوں سے نیندندار دکھی ۔ '' محترمہ پرمیر ےغصے کاار ہوگیا ہے۔ جب ہی کمر ہ سدھراہوا ہے۔''شہریا رہہم ہی مسکراہٹ لیےسوچے رہاتھا۔نکہم کروٹ لیے لیٹی تھی ۔ پہتہیں سور ہی تھی یا جاگ رہی تھی۔اس کے وجود میں حرکت نہیں تھی۔وہ کپڑ ہے چینج کر کےاپنی جگہہ پر آ کر لیٹ گیا۔اسی وقت نکہم تلملا کراٹھی مگرشہریارنے اس کو تھسیٹ کراپنے پہلو

''فضول کنخرےاب میں ہر داشت نہیں کروں گا۔''وہ اس کے اتنے قریب نظا کہ سانسوں ہے سانسیں ٹکر انے لگیں جاہم احیا تک افتا دیر گڑ ہڑ اگئی۔ دل دھڑ دھڑ '' چپوڑیے مجھے۔''اس نے کسمسا کراپنی کلائی حپھڑ انے کی نا کام کوشش کی مگر گردنت مضبوط تھی ۔ '' جمہیں چھوڑ اہواتھا جب ہی تو الٹی سیدھی تمہار ہے د ماغ میں بھری ہوئی ہے۔''

''مجھے نہیں رہنا آپ کے ساتھ۔''وہ چیخی۔ '''لیکن مجھے ساری زندگی رہنا ہے۔تمہار ہے ساتھ اور اپنے بچوں کے ساتھ۔'' اس نے دانت پیس کر کہا۔

''آپ دھو کے با زہیں ۔فریبی ہیں ۔چھوڑ بے مجھے۔'' ''اب تو گز ارا کرودھو کے بازاورفریبی کےساتھ۔''وہ اپنی کیے جار ہاتھا اوروہ مزاحمت کیے جار ہی تھی لیکن کب تک وہمضبو طوقو انا تھا۔اس کا کب تک مقابلیہ کرتی۔آخر بگھرہی گئی اس کےآ گےاوروہ سیلتار ہا۔ پوری رات اس کی آئے نہ گئی تھی۔اپنی قسمت پر روتی رہی ۔اگر اس کی شا دی ہوئی تھی تو ایسے تخص سے جولڑ کیوں کا عاشق تھا ۔گھر میں دل لگانے کو بیوی اور باہر غیر

عورتیں۔

کویا ہوا۔ کئی کمچے کر رگئے۔ مگر اندر سے کوئی آ وازنہ سنائی دی۔ آ ہمتگی سے لاک گھمایا ۔ درواز کھل گیا۔ اندراس نے فندم رکھے ۔ بیدد کیے کرتو اسے جھڑکا ہی لگا۔
مگہم بے سدھ پڑئی تھی ۔ بے تر تیب سااس کا انداز تھا۔ شہر یا رنے گھبراکر اسے اپنی با نہوں میں لیا۔ وہ تیز بخار میں پچنک رہی تھی ۔
''اف مائی کا ڈ۔ بید کیا ہوگا؟'' وہ لب کچلتا متفکر سااسے اٹھا کر ہیڈ پر ڈالا۔ مگہم کے چہر ہے پر زردیاں گھلی ہوئی تھیں ۔ اسے پیتو تھا کہ دودن سے اس نے پچھڑپیں
کھایا ہے۔ جلدی سے وہ ثروت بیگم کو بتانے ان کے کمر ہے میں گیا۔ اور پھر قریبی کلینک سے ڈاکٹر کو لے آیا۔
''اہیں غذانہ کھانے کی وجہ سے نقا ہت ہوئی ہے۔ اس لیے بخار ہور ہاہے۔'' ڈاکٹر ثیفتی نے سوچوں میں ڈوبے وائٹ کرتے شلو ارمیں مابوس شہر یار کو نخاطب کیا۔
''امی ہے ہوئی میں کھاتو سکتی نہیں ہیں۔ میں ڈرپ لگا دیتا ہوں۔ ان کی حالت بہتر ہوجائے گی۔''

ھایا ہے۔ بلندی سے وہ ہے ان کے سرے ان کے سرے یہ اس لیے بخار ہور ہا ہے۔ 'واکٹر شخیق نے سوچوں میں ڈو بے وائٹ کرتے شلوار میں ملبوں شہر یارکو خاطب کیا۔
''ایمی بے ہوشی میں کھاتو سکتی نہیں ہیں۔ میں ڈرپ لگا دیتا ہوں۔ ان کی حالت بہتر ہوجائے گی۔''
''ڈاکٹر صاحب! ڈرپ یہاں گھر میں لگ جائے گی ناں۔ ''شہر یار نے ڈاکٹر کے ہاتھ سے پر چدلیا۔
''میں اپنے کہا و ڈرکؤ بھی دوں گا۔ وہ یہاں لگا دےگا۔'' وہ اپنا بکس بند کرنے گئے۔شہر یار انہیں چیوڑ نے چلا گیا ۔ کہا وہ ڈرپ لگا دی تھی ۔ پڑوت بیگم تو
اس کے سرہانے سے ہلی نہیں تھیں۔
''شہر یا رمیں نے کہا بھی تھا کہ تم نصے سے بات مت کرو۔''
''امی! آپ نے دیکھا نہیں تھا۔ مسلسل مجھے ہی غلط بھے رہی تھیں۔'' وہ خودا لگ بے چین ہور ہاتھا۔ مسلسل نگہم کاما تھا چھوکر بخار چیک کیے جارہا تھا کہ کتنا کم ہوا۔
'' بیار سے محبت سے مجھاتے۔''
کیار سے محبت سے مجھاتے۔''
کول اور کیمر اندر آگئو وہ چپ ہوگئی تھیں۔ وہ دونوں خاموثی سے بیٹھ گئے۔شہر یار کمر ہے سے چلا گیا۔ اس کی تو حالت ہی خراب ہوگئی تھی۔ نہیں تھیں۔' نہیں تھی۔

کول اور کیمر اندر آگئو وہ چپ ہوگئی تھیں۔ وہ دونوں خاموثی سے بیٹھ گئے۔شہر یار کمر ہے سے چلا گیا۔ اس کی تو حالت ہی خراب ہوگئی تھی۔ نہیں جس کول اور کیمر اندر آگئو وہ چپ ہوگئی تھیں۔ وہ دونوں خاموثی سے بیٹھ گئے۔شہر یار کمر ہے سے چلا گیا۔ اس کی تو حالت ہی خراب ہوگئی تھی۔ نہیں جب سے بیٹھ سے بیٹھ کے۔شہر یار کمر ہے سے چلا گیا۔ اس کی تو حالت ہی خراب ہوگئی تھی۔' اس کی تو حالت ہی خراب ہوگئی تھی۔' نہیں جب سے بیٹھ کے۔ نہیں جب سے بیٹھ کے۔ نہیں کہ سے بیٹھ کے۔ نہیں کی سے بیٹھ کے۔ نہیں کور نے بیٹھ کے۔ نہیں کہ بیٹھ کے۔ نہیں کر بیٹھ کے۔ نہیں کی بیٹھ کے۔ نہیں کہ بیٹھ کے۔ نہیں کی بیٹھ کے۔ نہیں کہ بیٹھ کے۔ نہیں کی بیٹھ کے۔ نہیں کی بیٹھ کے۔ نہیں کہ بیٹھ کے۔ نہیں کی بیٹھ کے۔ نے بیٹھ کے۔ نہیں کی بیٹھ کے۔ نے کہ بیٹھ کے۔ نہیں کی بیٹھ کے۔ نہیں کی بیٹھ کی کی بیٹھ کے۔ نے کہ کی بیٹھ کے۔ نہیں کی بیٹھ کی کی بیٹھ کی کی کر کی کی کی بیٹھ کی کے کو کو کو کی کی کی کی کے کی کی کر کی کی کو کی کی کی کی کی کر کی کی کی کر کی کر کی کی کی کی کی کر کی

پریاریں سے بعب میں میں میں سے بول سے رو۔
''امی!آپ نے دیکھائیں تھا۔ مسلسل جھے ہی غلط بھے رہی تھیں۔' وہ خودا لگ بے چین ہور ہا تھا۔ مسلسل ناہم کاما تھا چھوکر بخار چیک کیے جار ہا تھا کہ کتا کم ہوا۔
'' پیارے محبت سے سمجھاتے۔''
کول اور سیر اندرآ گئے تو وہ پ ہوگئی تھیں۔ وہ دونوں خاموثی سے بیٹھ گئے ۔شہر یار کر سے سے چاہ گیا۔اس کی تو حالت ہی خراب ہوگئی تھی گئی ہے۔
خبر نددی تھی۔ جوہی کو اس نے فون کر کے بتا دیا تھا۔وہ فو را تی آ گئی تھی۔
'' ایک تو تم نے اسے ڈانٹا۔اس پرمستز اداس کے ساتھ ذریر دئی گی ۔''رمیز اسے لعنت ملامت کرر ہا تھا۔شہر یا رخفت میں مبتلا سر جھکا بے سنگل صونے پر بیٹھا تھا۔
'' کیا کرتا۔ جھے غلط جو بھے رہی تھی۔''وہ چھا گیا۔
'' واہیا رواہ ۔۔۔۔۔ایک تو تم نے اسے یقین نہیں دلایا۔الناواراس پر کیا۔''رمیز کوقو کامنی تی گہم کی حالت پر آسوس ہور ہاتھا۔جو کتبی حساس تھی اور یوں اچا تک شہریا ر
'' واہیا رواہ میں نے کتر یب ہی ہوگئی۔
'' ایک اور تھی ''ایس نے سان میں مواہے جوا کی گڑی پر داشت نہیں کرسکتی ۔اس کا بیہ رقمل فطری تھا۔''
'' کو در یہ کہ کہ جو تھی ''ایس نے سان میں وہ سب ہواہے جوا کی گڑی پر داشت نہیں کرسکتی ۔اس کا بیہ رقمل فطری تھا۔''

کا انداز 'وہ تو مرنے کے قریب ہوگئی۔ ''شہریا را بگہم بہت حساس ہے۔اس کے ساتھ وہ سب ہوا ہے جوا کی لڑکی پر داشت نہیں کرسکتی ۔اس کا بیہ رقمل فطری تھا۔'' ''مجھ پرشک کررہی تھی۔''اس نے پہلو بدلا۔ ''تم نے کام ہی شک والے کیے ہیں۔ یہ کیا رہا ہے گہر نکالا ہے۔'' ''میں تو اسے اس ننگ کررہا تھا۔'' وہ منمنایا۔ ''ایر م میں کیسے '' وہ تھا تھی سابولا۔ ''یا رم میں کیسے '' وہ تھا تھی سابولا۔ ''یہ تہا رامسکہ ہے۔لیکن منانا متمہیں ضرور ہے۔'' رمیز نے دولو کہا۔ شہریا رہ عیب البحق میں پڑ گیا۔ پہلیتو اسے اتنی بے چینی نہ تھی گھرا ہے بڑ تھی اور نگہم کا سامنا کرنا اس کے لیے بل صراط سے کم نہ لگ رہا تھا۔

دوسرے دن جا کرنکہم کی حالت بہتر ہوئی توٹروت بیگم نے تشکر بھری سانس بھری۔ورندنو کل ہے ان کے لیے دن رات کا ٹنامشکل ہور ہاتھا۔شکرانے کے نوافل

رٹا ھنے وہ اپنے کمر کے میں چلی گئی تھیں سکہم ڈیل تکیوں کےسہار ہے کم زور کم زورت کیٹی تھی ۔سلکی دراز بال تکیوں پر بکھر ہے ہوئے تھے۔فسوں خیز آ تکھوں کی

جوت ما ندتھی۔رنگت کملائی گئی تھی۔روروکر آئٹھوں کے کو شے سیاہ پڑ گئے تھے۔

''اب کیسا میل کرر ہی ہیں ۔''شہر یارائے تفصیلی دیکھنے کے بعد کویا ہوا۔

« دناہم! آئی ایم رئیلی سوسوری بٹ''

اوروہ جو ہی اور رمیز کود عائیں دینے لگی۔

'' مِارنے میں کسرآپ نے بالکل نہیں چھوڑی تھی۔''نخوت زوہ تی پھنکاری۔

''بس کریں اپنی بید معافیاں ۔ میں آپ کے لیے ناپند بدہ ہوں۔ چلی جاؤں گی یہاں ہے' بھی نہ آنے کے لیے۔' حلق میں آنووں کا پھند اپڑا۔ ''قائم' نگہم' ہم نے سوچا بھی کیسے؟''وہ ہڑپ کراس کے پہلو میں ہی آ بیٹیا۔ ''سوچ تو میں پہلے سے رہی تھی۔ ایک عام سی لڑکی سے کیسے شادی کر سکتے ہیں ۔ آپ ۔ سیمیں ہوں ہی نہیں اس قائل ۔ شروع سے ردکی جانے والی ہستی رہی ہوں ۔''آنسوتو ارت ہے تھوں کے کوشوں سے بہنے گئے۔ ''فہیں ہوتم عام ۔ سیمیلہ میر ے لیے بہت خاص ہو۔ اتی خاص ہو کہ کوئی میر ہول سے پوچھے ۔''شہریار نے اس کے زم ونا زک ہاتھوں پر اپنا مضبوط دایا ں ہاتھ رکھا جو بھی ہے چھڑ الیا۔ ''میں آتی ہے وقوف نہیں ہوں کہ آپ کی ہاتوں میں آجاؤں۔''وہ دھاڑی۔ ''بلیز نگہم! میری ہات کا یقین کرو۔ ہر بات پہلے سے مت سوچ لیا کروکن کے بارے میں ۔ اگر مجھے خوب صورت لڑکیوں میں سے کی ہے بھی شادی کرنی ہوتی

تو بہت پہلے کر چکا ہوتا۔'وہ بھی بھنا گیا۔''میر اہمیشہ سے انتخاب سادگی سے پر اور ہناوے وضنے سے پاکٹر کی کار ہا ہے۔اور جھےتم مل بھی کمئیں۔' '' میں نہیں مان سمی ۔ آپ کوسادہ می لڑکی پہند ہو۔' وہ نفی کرنے گئی۔ بمشکل اٹھ کر بیٹھی تھی۔شہریار اس کے خاصیز دیک بیٹھا تھا۔''لڑکوں کوتو جدید اسٹانکش کیڑوں میں رہنے والی بفیشن ز دہ لڑکی پہند ہوتی ہے۔'' ''مگر میں ان لڑکوں سے مختلف ہوں۔ میر کی سوچیں' میر اانداز اور میر اانتخاب لا کف پارٹم کا سادہ ہی رہا ہے۔رمیز کی بہن کی شادی میں تم جھے اچا تک ہی نظر آئی تھیں ۔لیکن مجھے اس وقت بیٹیس پتاتھا کہتم جو ہی بھائی کہ بہن ہو۔'' ''اس جو ہی کی بچی نے مجھے بھنسایا ہے۔'' وہ دانت پینے گئی۔ ''جو ہی بھائی سے ہی مجھے تہمارے متعلق پیۃ چاہ تھا۔تم مجھے کیا مجھے کیا مجھے سے دور رہتی ہو۔''

'' دیکھونلہم!تم اپنے دل ودماغ سے بیساری خرافات نکال دو۔ میں تمہیں سچے دل سے جاہتا ہوں ۔اورتم ان حسین کڑکیوں سےناصر ف ایکے حسین کڑکی ہو۔جس

میں ساری اچھائیاں ہیں۔ نمازی تم پا بندہو۔اخلاق کی تم اچھی ہو۔اورسب سے بڑھ کرتم سلیقہ شعار ہو۔ بیر ہے گھر میں آ کرتم ایڈ جسٹ ہوگئی ہو۔ نشہر یار نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھ میں تھام کراس کی بڑی ہی تھوں میں دیکھا جو چرانگی سے دکھیری تھیں۔اس کی ساعتوں نے جو سنا کیاوہ بچ تھا۔
''تہمارااور میر اجوڑاو پروالے نے پہلے سے بنایا ہوا تھا۔وہ سب جو تہمار سے ساتھ ہوا۔وہ قسمت میں لکھا تھا۔اس طرح ہوکر تو تم میر سے پاس آئی ہو۔اور میں اوپر والے کا جتنا شکراداکروں کم ہے۔ جو میں نے چا ہوہ پالیا ہے۔شہر یار صرف تمہار اسے ۔ تن من دھن سے اور تم میری ہو۔''
''پھروہ راب ۔''وہ ججب کر پوچھنے گی۔
''پیروہ نون ۔''مار سے جیا کے اس کی نگاہ بھی نہیں اٹھر ری تھی۔ ۔'' سے لیکن ایسا کوئی چکڑ بیں ہے۔''
''وہ سبڈ رامہ تھا۔''وہ ہیا۔۔
''وہ سبڈ رامہ تھا۔''وہ ہیا۔۔
''وہ سبڈ رامہ تھا۔''وہ ہیا۔۔